

TOLEDO

Toledo 21-03-2022

Alcázar. Monumento al Angel de la Victoria.
L'Alcazar. Monument à l'Ange de la Victoire.
Alcazar. Monument to the Angel of Victory.
Alcazar. Denkmal zum Engel des Sieges.

Ma chère grand-mère,
grosses bisnes de Toledo où, enfin,
j'ai retrouvé la chaleur que j'aime
tant et que se fait tant désirer à Cler-
mont actuellement.

Tu sais, beaucoup de gens ne savent plus
s'ils sont effectivement allés à tel ou tel
endroit, même des villes, même qu'après
ans après les avoir visités. Vanité de
certains voyages pour certaines personnes!

Ce ne sera pas le cas pour moi concer-
nant Toledo! qui restera gravée dans
ma mémoire pour tant de raisons, que je
t'expliquerai quand je serai rentré.
Prends bien et continue à aimer la vie. *Jean*

ARREBAS - TOLEDO
Fournier - Vitoria

Monsieur Epanovic

2 Rue de l'Émerveillement

63000 Clermont-Ferrand

FRANCE





BELFORT
Le Lion, œuvre de Bartholdi
Hauteur : 11 m. - Longueur : 22 m.

IRIS
HEXICHROME

90.010.105

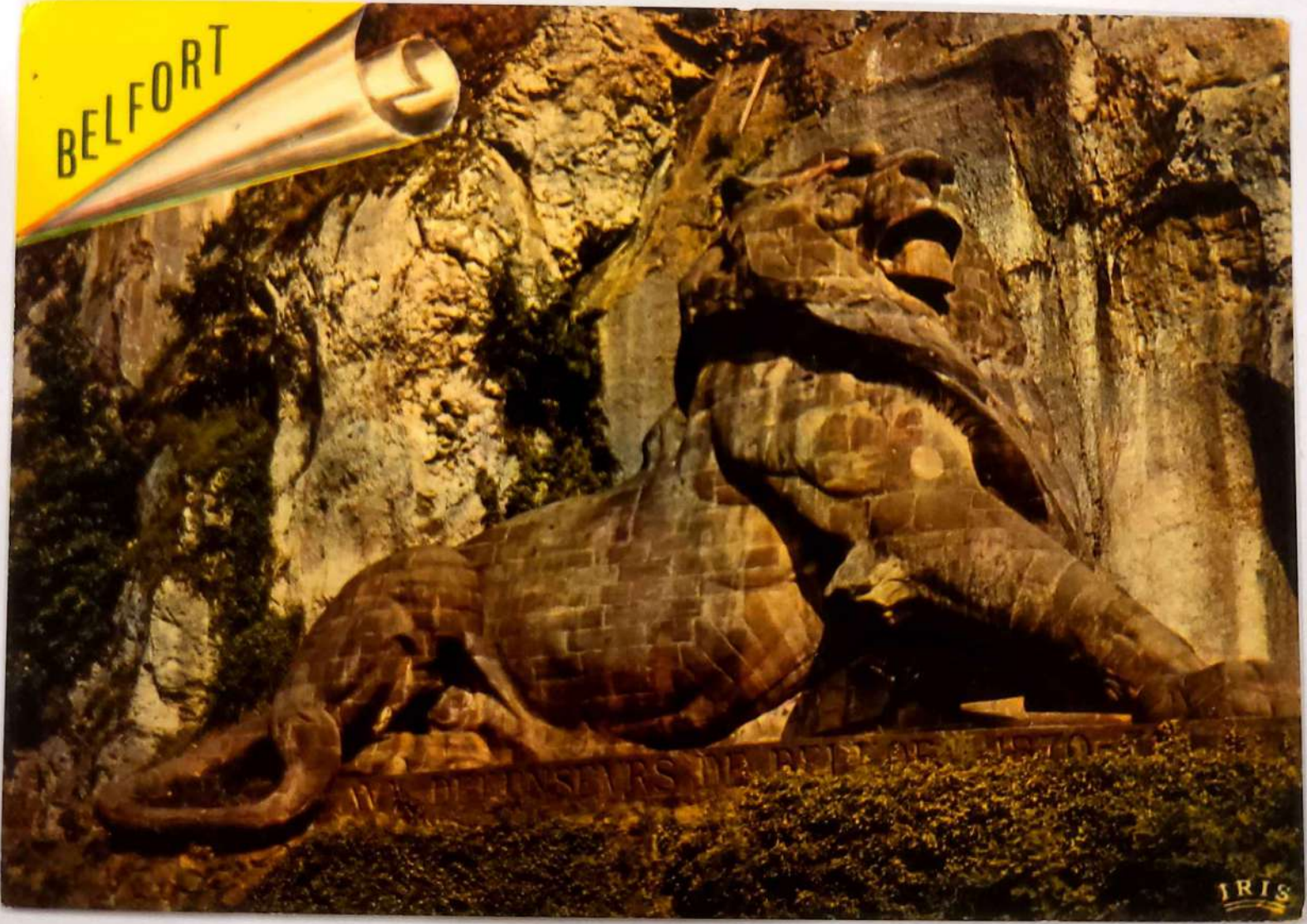
Cette carte de
Belfort où je ne
suis jamais allée
mais qui vaut sans
doute le détour,
allez savoir. En tout
cas, une chose est sûre :

le lion mesure 11 mètres de haut
et s'étend sur 22 mètres.

Éditions "L'Éclaireur" - Editions de la MACHETTE
Agence de STRASBOURG - Rue Foch - 67000 Strasbourg
Reproduction interdite

© by S. P. A. D. E. M. - PARIS XV

à ma-même



Domgarten und Niedermünster

j'ai déjà vu cette tête...
Bon sang, j'ai vu le bout
de la mémoire... C'est
un nom en B, on peut être
en K ou en Z, à moins
que ce ne soit une autre
lettre de l'alphabet -

ou bien peut être s'agit-il
de deux autres personnes...
mais est possible à
Regensburg! bisq
b22.3.22

© Foto: Hanno Meier/Regensburg



Mr R^{me} APFEL STRAUDEL

chez R^{elle} SCHWARTZ WALD

82, rue du Commandant
- Pudent

59702 MARCQ EN BAROEUL

Cedex



Regensburg

Tre's cher Patrou
Celle carte envoyée
depuis les jardins
du Casino, est
pour le \ominus improbable.

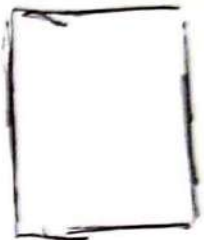
ÉDITION D'ART, ROSTAN & MUNIER, 19, RUE MARCEAU, NICE

En effet, de passage
dans le ~~com~~ je
me suis dit "tiens
à pouvoir par
vous!" Alors
A bientôt. ~~Bye~~
30/11

257 MONTE-CARLO - Les Jardins du Casino. RM



Chaumière sous la neige « Veï Gire »
A snow-covered thatched cottage at Gire's farm
Photo Solange Demangel



ENVOIE - MOI

RECHAUFFE - MOI

BRULONS
ensemble.

ÉDITIONS
CANOPE



6
10

SÉRIE P

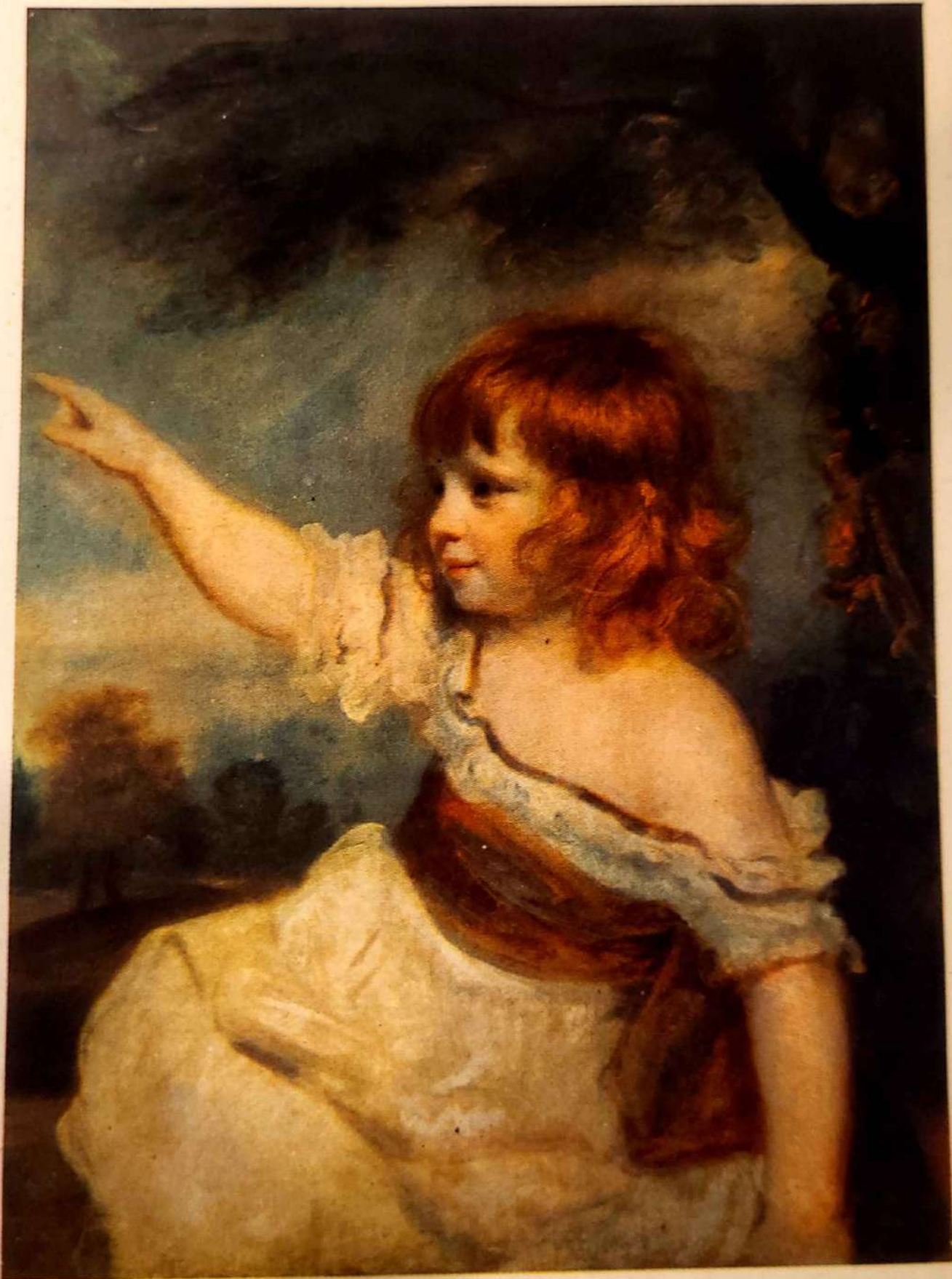
PEINTURE ANGLAISE : XVIII^e & XIX^e SIÈCLE
Sir Joshua REYNOLDS (1723-1792)
MASTER HARE
(Musée du Louvre)

5.C

ÉDITIONS "PUBLICITÉ" 40, Rue des Mathurins - PARIS-8^e

HÉ! Ici lui, son numéro
ne sera pas le 6, ni le
9, mais celui
qui tombera quand tu
ne l'auras pas!

LES CARTES POSTALES DE LA LOTERIE NATIONALE



A l'amie Lisa -

FIRENZE

Cupola del Brunelleschi e Campanile di Giotto
La Coupole de Brunelleschi et le Clocher de Giotto
Brunelleschi's Dome and Giotto's Steeple
Die Kuppel des Brunelleschi und Giottos Kirchenturm

Il m'avait dit: "Tu venas, le Forez à l'épave,
c'est le printemps florentin".

Nous deux nous aimés sous la neige,
le blanc sous le silence était trempe,
les herbes hautes scintillaient dans
le pâle lumière. Nulle fleur, les
oiseaux muets, gelés peut-être.

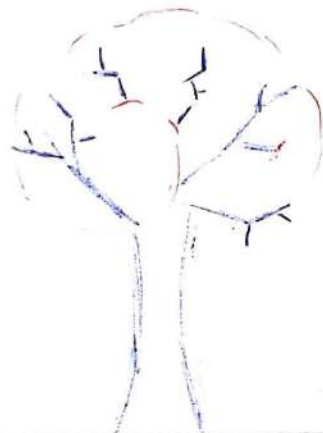
Plus tard, au moment du dégel,
le soleil jaillit, vif et moqueur,
la plaine de vent pâle vêtue, les
tuiles ronds et rouges, les maisons
ocres ou jaunes firent soudain du
Forez la Toscane.



Château de Murol au second plan
Murol castle in the background
Photo Jacques Raflin

Salut toi,
ça fait longtemps
à la je t'embrasse
fort.

Adresse
inconnue



ÉDITIONS
CANOPE



Gare
Railway station
Photo Solange Demange

Cher Ami,

Je vous envoie la photo de cette
maison que je rêve d'acheter -
Il y aurait en haut une grande
cheminée, de fenêtres, de cages
et au premier étage plusieurs chambres
pour accueillir vos nuits, vos rêves, vos
ébat.

Je vous mets au défi de la trouver et
de m'y rejoindre,
elle sera bientôt à moi. Josephine

EDITIONS
CANOPE



1201 - CANNES (06)

La Promenade de la Croisette.



— Editions d'Art ALTARI — 19, rue Marceau, Nice —
Tél. : 80.48.45

Desolé / je
déteste les
cartes postales!

Poutine

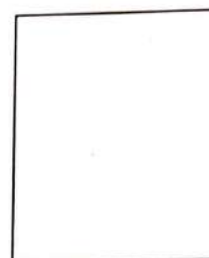
Cliché Isnardon.

Reproduction interdite
Imprimé en France



Acte de création du Chapitre Notre-Dame du Broc
par Jacques Pardinel. 1546. (13 G 3).

... et bla bla bla,
et bla bla bla,
et bla bla bla,
et bla bla
et bla



Conception/Imp > Imprimerie Porcu

Archives départementales du Puy-de-Dôme
75, rue de Neyrat - BP 20 - 63018 Clermont-Ferrand Cedex 2
Tél. 04 73 23 45 80 - Fax 04 73 23 45 89 - Contact : archives@cg63.fr
Site : www.archivesdepartementales.puydedome.com




F

Undatio collegij ecclie bte marie de broco cu
firmatioe. R. in xpo pris. D. em clarimonty
fundati per egregium et honorabilem viru

Vite une carte postalement
irapubable!

hôtel du nord

un film de marcel carné
avec arletty et louis jouvet

Sortie en  le 14 mai chez **mk2**
éditions

À Henri Pourrat,
rue du Petit-Chêne - Ambert

Cher Henri,

Alexandre vient de m'envoyer
les manuscrits, achevés, de deux romans, Cette Dame du
Job qu'il a commencé avant de partir pour l'Égypte, et
La Noira du joueur de flûte, qu'il voulait retoucher encore presque,
d'écrit-il, trop kafkaïenne. Tu as eu raison de le brusquer:
Gaston est enthousiaste. On va lui offrir le Sans-santé, enfin!

Cette carte, parce qu'il m'écrit qu'il trouve à
Arletty un sûr de premier vente; toujours le sûr du
travail, inattendu, mais combien vrai! À propos de pommes,
As-tu reporté nos reports quelques jours en Normandie;
mes re vas-tu pas venir à Briss?

Scénario l'envie ses amitiés.

De Jean Paulhan, mes amis
Paris 5e

Jean.



www.mk2.com



mk2
éditions

Mona Lisait
17, quai Cronstadt
Toulon
04 94 09 14 58

la petite "œuvre spirituelle"

Je pense beaucoup à vous
tout est avec les "bons jours", vous
qui aimez tant sortir, rencontrer toutes
sortes de personnes

devenir à sortir des
ce petite forte"! Cette carte pour vous
rappeler AMA, celle qui a chargé votre
Voie = A plus de 80 ans, vous partez dans
votre "Vieille trapézelle" et dormez parfois

Culture **Mona Lisait** **Mona Lisait** Culture **L'Équipement de La Pensée**
17, bd rue Pavée Paris 4^e 39, rue Jussieu Paris 5^e 9, bd Saint Martin Paris 1^{er} Place Joachim du Bellay Paris 1^{er} 7, bd Bonne Nouvelle Paris 2^e
dedans - famille vous a enfermés... 

OLUDES IMPRIMERIE 04 94 63 24 64
Conception Graphique : Lionel Metz



MONA LISAIT

TOULON



SAINT-VINCENT-SUR-JARD (Vendée)
Maison de Clémenceau
La Cuisine



EDITIONS DU CASTELET — 92 - BOULOGNE

Excusez le
désordre. Je ne
pensais pas que
le Président de la
République voulait
acheter ma
pondule comtoise!
bises M^{me}

Reproduction interdite



141/78

M^{me} BEUESPRIT

la Croisic

83080 TOURS
sur Angers



Me voilà le plus à l'ouest
Du monde de mes pas
L'azur est au-delà
Lous le ciel qui peste

La mère enrage de voir
Son vent s'ivré de nuages
Electrocutés qui débattent leur écrité
Dans et même déboire conjugal

Je redresse mon parapluie
Pour dévier les pleurs
De ce monde des malheurs
Et, avec tendresse, souris



26/08/2022

Et toutes les tempêtes

Qui ont agité ma vie

Et toi, ma joie!

Ma main reste tendue à vos douleurs
Mais mes larmes, elles, je les garde
pour le Bonheur.

Cabo da Roca—Portugal
Ponto mais ocidental da Europa



Cette carte vous est offerte par
LE CENTRE d'ACCLIMATATION
ZOOLOGIQUE de MONACO.



Cher LAC

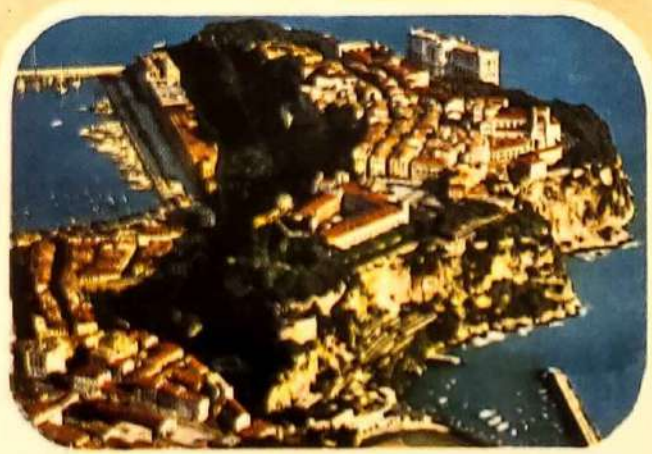
Je suis venue voir la littérature
et les animaux - J'ai vu des
traversées, la Chine et quand même
quelques gorilles -

J'espère que tu vas bien, je t'écris
plus longuement au retour de ce
périple -

Je t'embrasse de la rue Pierre de
Coubertin
Bochre

Reproduction interdite - Exclusivité

© SETCOLOR
TADIA



Ricordo di PISA
Souvenir de PISA

Me souviens enfin de
cette belle ville, et de
l'air de la pauvre tour.

J'espère de tout
cœur que vous la
découvrirez un jour -
En attendant je vous
suis fidèle et me souviens

d'être au dernier
étape de cette tour le
même que vous m'avez
confié, en souvenir de

11027 votre œuvre.

FOTOCOLOR - RIPRODUZIONE VIETATA

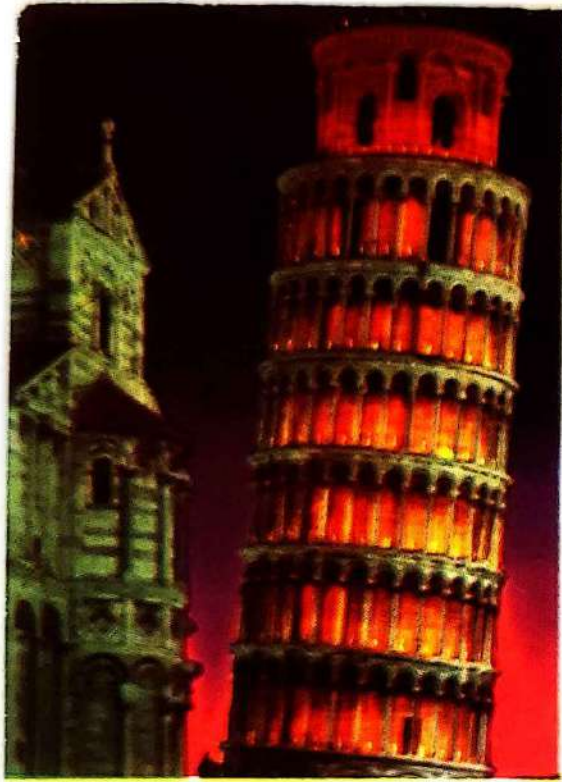


ALTEROCCA
TERNI - ITALY

Maria Hélène B.

Aide à la personne - 5

Clement - 101



saluti da
PISA



Chers tous tous,

me voilà partie pour un grand voyage,
à peine dépassés les montagnes d'Auvergne,
un grand vent d'autan a soufflé si
fort que me voici déjà arrivée
dans le désert des Argètes,

si joliment nommé...

Dessin de Bruno Pilorget extrait de *Refugier* [Carnets d'un campement urbain]
La Boîte à Bulles, 2021.

Université Clermont Auvergne, Lycée La Fayette, Union Nationale des Industries de l'Impression
et de la Communication (UNIC), Fédération des travailleurs des Industries du Livre, du Papier et
de la Communication (FILPAC-CGT), Institut de Développement et d'Expertise du Multimédia (IDEP)



En 1900... c

Le 24-03-2022 -

TOULON

o Cher Boris,

Dans sûr, ce moment de
votre histoire russe, inscrite sur
les quais de Toulon ne
l'étonnera pas -

Ton Docteur Djivago s'
inscrira dans la mémoire
lui aussi -

La preuve en est de la
fabuleuse "Palombelle Russe"
de Nanni Moretti -

Ce mot écrit à un mois de

24 février 2022, le aura ne l'étonnera pas -

18 rue Raspail 13004 Marseille.



? Boris Pasternak

Poste restante



Toulon - Quai Cronstadt (Embarquement des vivres)



Le Porche de la Cathédrale et Maison Renaissance
2322 B

merci de tacte l'équipe de "littérature
au Centre" pour votre courtoisie
votre générosité - merci pour ces
mouvements exhaustifs que vous
meus avez offerts -

Delicieux bêtises gouvernementales
régalaient les papilles de mon
humeur vagabonde -
you Caen sat de sa masse
pléchant le filet aux mailles
sérieux de l'activisme forcé!

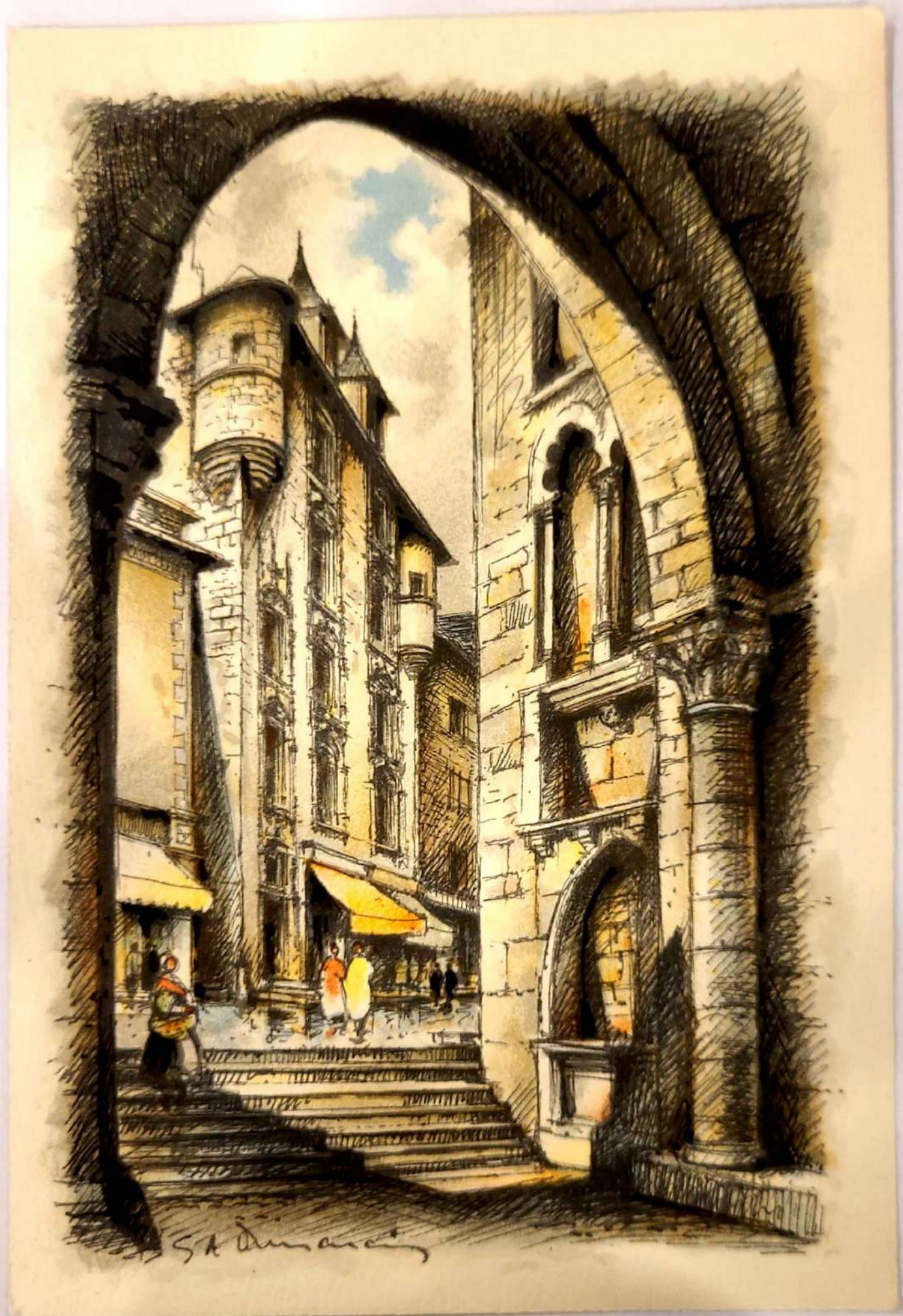
IMPRIMÉ EN FRANCE

Du lit, etes natures, ma voix
sans âge explore dans une
Caracole de mots s'égrainant
au grès du vent tel un conf. volant
léger, coloré dans le ciel azuré
Apparait, disparaît -
Lune dorée
grain de sable ombre.

Dominique ROCHÉ

M. Barré & J. Dayez
Édit., Paris - O.P.L. 30 0037

Dépôt Légal 1959-7
N° 641



Les ouvriers travaillant sur la voie, à la Font-de-l'Arbre. Photo Gouttefangeas, vers 1920.

Pourquoi aller si haut
halète la machine?
Je suis bien dans la plaine
au moins les vaches souffrent
de plaisir et non
passage.



Le train du puy de Dôme (1907-1925)

Du lundi 2 juillet au dimanche 16 septembre 2007

Du lundi au vendredi de 10h30 à 12h30 et de 13h30 à 18h ; le samedi de 14h à 18h

ENTRÉE LIBRE

Exposition à l'Hôtel du Département - Cour d'honneur René-Cassin
24, rue Saint-Esprit - 63033 CLERMONT-FERRAND Cedex 1

© Conseil général du Puy-de-Dôme - 24, rue Saint-Esprit - 63000 Clermont-Ferrand


**CONSEIL GENERAL
PUY-DE-DOME**



Le fils : " S'il faut se repentir
et s'agenouiller, alors non! "

Le père : " S'il faut pardonner
et tout remettre depuis le
début, alors non! "

Et ils disent ensemble que
certains peintres ont bien
fait de rester anonymes.

Puis ils chantent la chanson
d'un vieux western, celui
de Preminyer : " There

is a river called
the river of no return,
no return, no return."

On ne sait pas, des
deux, le quel joue de
la guitare, lequel est
Marilyn Monroe -

A. Nonyme, []

Le retour de l'enfant prodigue.
Eglise d'Artonne(63). Anonyme, vers 1806.



Le Conseil général du Puy-de-Dôme présente

Le retour de l'enfant prodigue

Redécouverte de la peinture religieuse du XIXème siècle en Puy-de-Dôme



du 1er juillet au 28 septembre 1996

(10 h - 18 h tous les jours sauf le dimanche)

Cour d'honneur - Hôtel du Département
24, rue Saint-Esprit - 63000 Clermont-Ferrand

PANORAMA DE LA CORSE

BONIFACIO
Iles Frazzios

Je voudrais que tu sois là
que tu frappes à ma porte
Et tu me dirais c'est moi
Devine ce que je t'apporte
Et tu m'apporteras toi

S.A.R.L. DESJOBERT Rue du 1^{er} Bataillon de Choc
Résidence CASTEL VECCHIO 20000 AJACCIO Tél.95.23.30.17

A Jeremy

Reproduction Interdite.

∞

SAGAIE EDITION



GRANADA. Serie 45, n.º 46

Catedral. Organo 1745. Leonardo Dávila
Cathédrale. Orgue 1745. Leonardo Dávila
Cathedral. 1745 Organ. Leonardo Dávila
Kathedrale. Orgel 1745. Leonardo Dávila

Hola!

Estoy en amorado
de tí -

Te quiero
muchísimo -

espero que esta noche
dormiendo juntas -



Postales Granada





La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSEURS DE L'ÉCOLE

Dans une poêle,
huile avec piment,
ail, Feux doux.

Ajouter anchois, laisser
fondre pour former une
crème. Ajouter capres,
cuire 2 mins. Ajouter vin

blanc et persil haché,
laisser rechauffer. Ajouter

un peu d'eau de cuisson
des pâtes, puis les pâtes

Bien mélanger puis
rajouter persil, parmesan
et chapelure. Facile et

«Encyclopédie des tendances souterraines»

Système Castafiore

diablement bon

Direction : Marcia Barcellos & Karl Biscuit

Contacts : Bruno Trohel. 04 93 36 80 60

Photographie : Karl Biscuit



Les 70 millions de Cart'Com sont imprimées sur recyclé : 3 hectares de forêt préservés par an. • www.cartcom.fr • 01 43 79 57 57

La Librairie

5 rue des gras

63000 Clermont
Ft

Supplément au numéro 46 du magazine La Scène.
Imprimé en France. © La Scène - Septembre 2007

La Scène
LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DE SPECTACLE



Barcelona

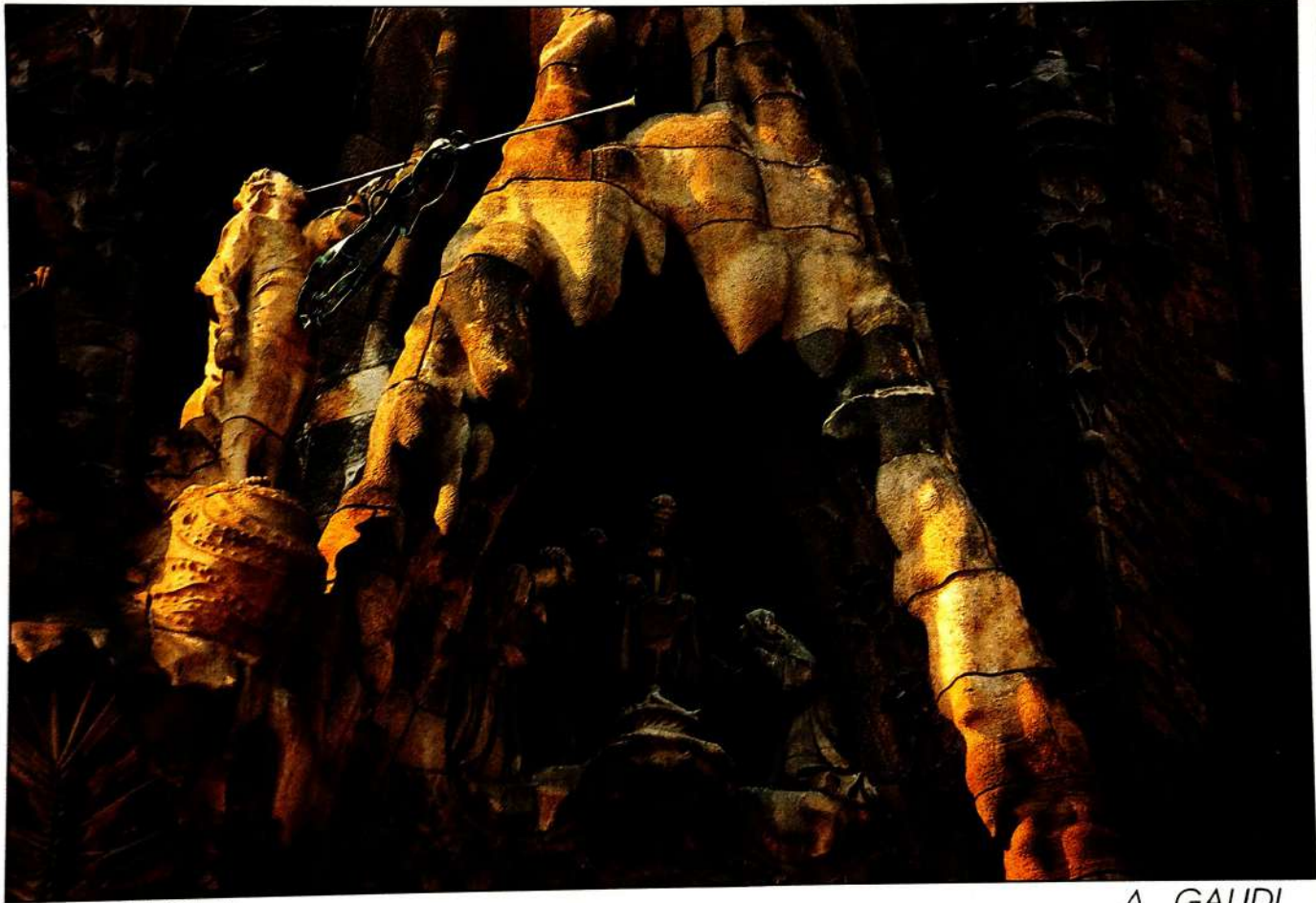
Querido desconocido,
Te deseo todo el mejor, que pasas un buen día y que disfrutas de las maravillosas oportunidades de la vida. Estoy segura que estás pidiendo quién estoy. Pues, creo que no es lo más importante. Quería decirte que es una persona en esta, que ilumina la vida de todos tus amigos. No olvida que la noche no está todavía eterna y que el sol todavía vuelve para eliminar la oscuridad. No te inquieta si a veces, te sientes vacío y que dudas de todo. Es normal. Eres increíble.

Con besos de Francaia,

Temple de la Sagrada Família. A. Gaudí.

Cuidate. Séléna.





BARCELONA

A. GAUDI

**Fraicheur des hauts certains paysages
rappellent certaines régions de France**

Cool due to its altitude, some of its landscapes
look like France



ПРИВЕТ!
Les nuages c'est beau





Montée de brouillard



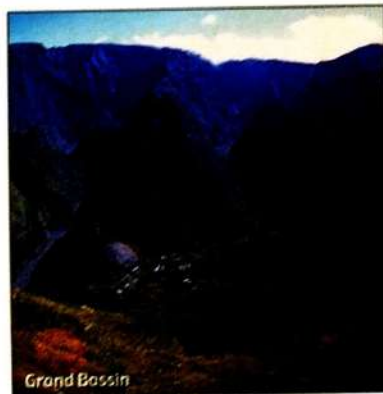
Pâturages



Maison du Volcan



Piton de l'eau



Grand Bassin

Plaine des Cafres
île de La Réunion

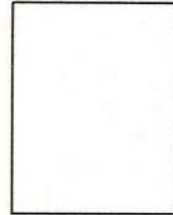
«Dame et cheval»
Georges Rousse
125x150 cm
Photographie couleur

Prêt du Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Bonjour Fleur,
je mange des
choux-fleurs,
je t'attend,
raporte les
brocolis ♡ ♡ ♡

Exposition collective «Visions de Villes»
Organisée par l'USTL Culture
Du 6 novembre au 20 décembre 2000
Renseignements et horaires au 03 20 43 69 09
Vernissage le 16 novembre à 18h.

USTL Culture





Chère Sarah

Aujourd'hui

J'ai une grosse
CHOUROUTE

J'ai pris un bain
Super chaud avec des
pétales de rose.

Je n'ai pas oublié
mes tomates cerises
tkt!!! t'es la réf ♥

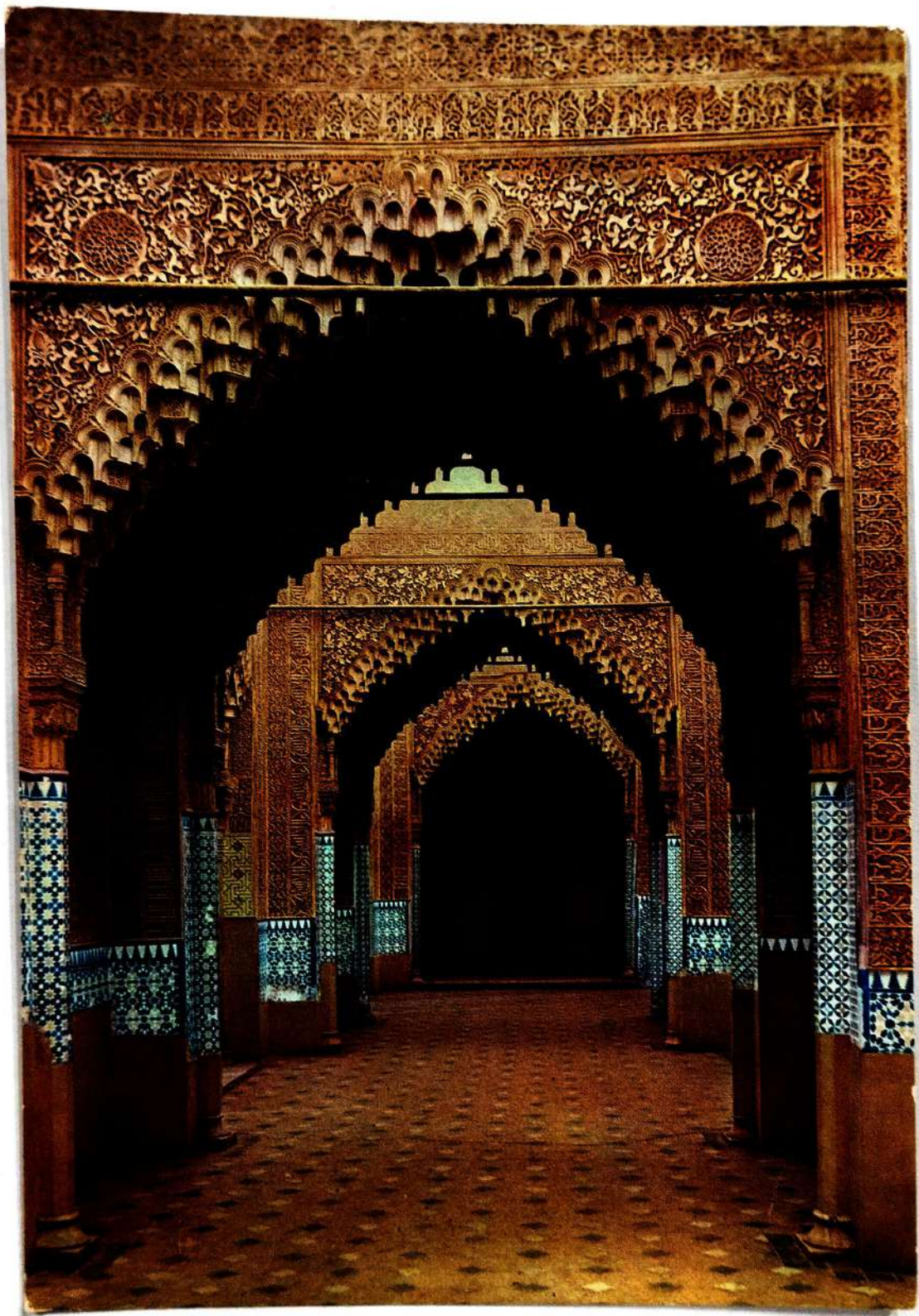
2.104.-GRANADA
Alhambra. Sala de los Reyes - Salle des Reyes - The Reyes Hall.

IMPRESO EN ESPAÑA
PRINTED IN SPAIN

Depósito Legal: B. 33.125-VII

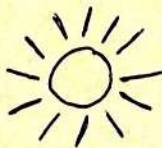
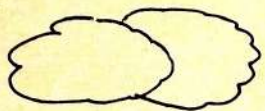
PR

EDICIONES ARRIBAS ZARAGOZA
PROHIBIDA LA REPRODUCCION



MC 176 - Auvergne - MUROL
La Vallée de la Couze Chambon
Vue du Château

Ahoj ako sa mate!



Vi ste veľmi pečne!

Édition de l'EUROPE — PIERRON, Sarreguemines
L'Imprimeur de La Carte Postale

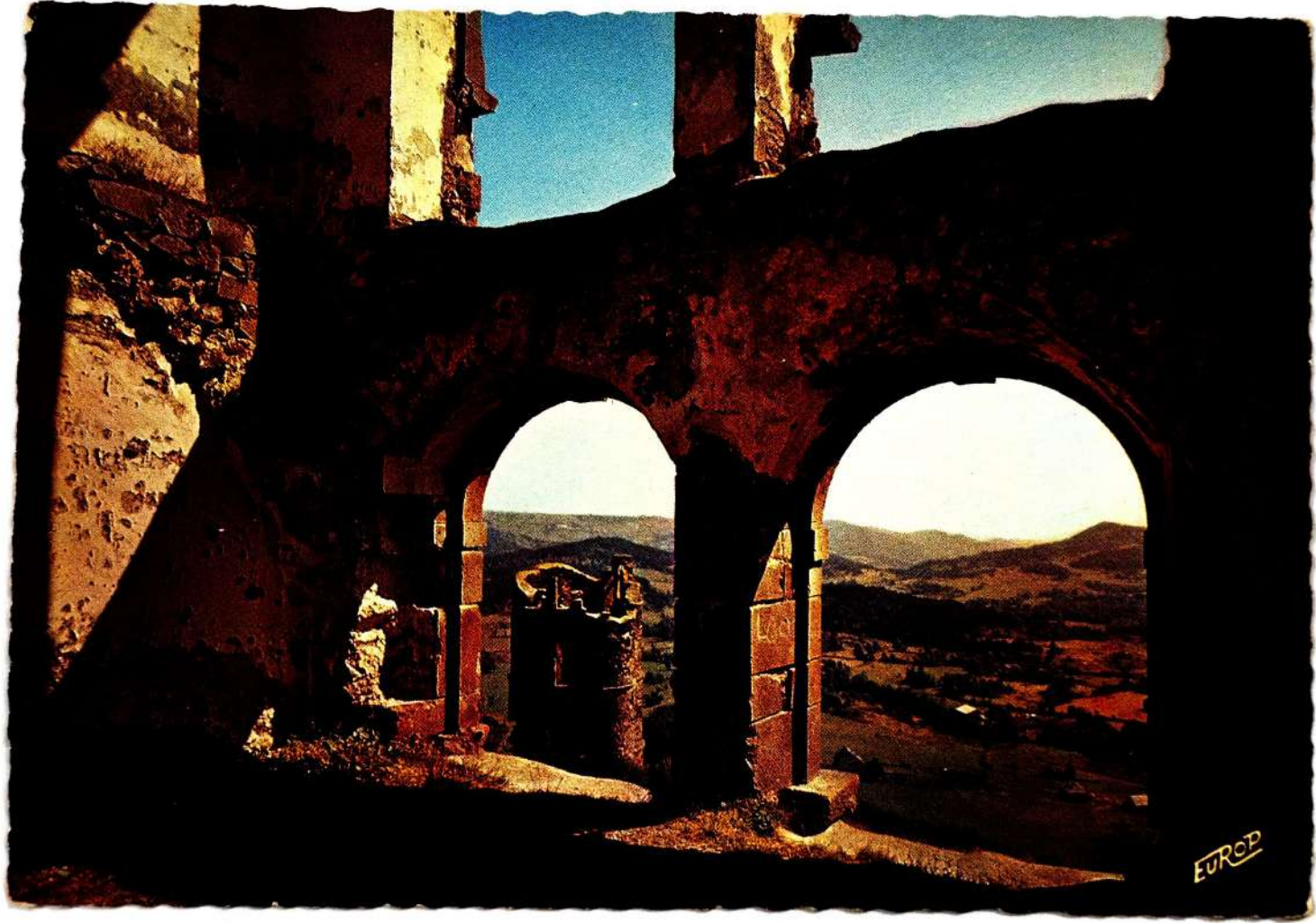
EUROLUX
22

COLLECTIONNEZ LES CARTES POSTALES !

COULEURS
NATURELLES

Disputax de
mi carta! ♥

S.



De renommée mondiale pour le surf et le morey, grâce à ses vagues et son site de parapente.

Know worldwide as a spot for surf and morey, and a spot for paragliding.



¡No olvideis de visitar España!



ee

Dear mis

cartas



La place de la Mairie



Le soufleur



Coucher de soleil sur le lagon



Vue aérienne



Flamboyant

Saint Leu
île de La Réunion

«Parking sous un pont de l'autoroute A86, tracés» 1998
Gilles Gerbaud
80x100 cm
Epreuve sur papier cibachrome contrecollée sur aluminium

Prêt du Fonds National d'Art Contemporain et de la galerie Françoise Paviot, Paris.

Cher pont,
on te passe dessous, on te passe dessous,
mais avons-nous l'idée de passer du
temps avec toi ?

Pour cela il faudrait te passer sur
le corps, ouvrir ton béton, transpercer
tes fondations, pour insérer cette carte,
dans la boîte de ton corps, inscrire
à l'éponge le faire-part de ta mort -
si seulement tu as vécu - et pleurer
tous ceux qui ont choisi de se jeter du

Exposition collective «Visions de Villes»
Organisée par l'USTL Culture
Du 6 novembre au 20 décembre 2000
Renseignements et horaires au 03 20 43 69 09
Vernissage le 16 novembre à 18h.

haut de ton toi, un toi de
froid et d'émotionless.
Petit pont, si tu étais le
héros d'une histoire, ce
devrait être celle de

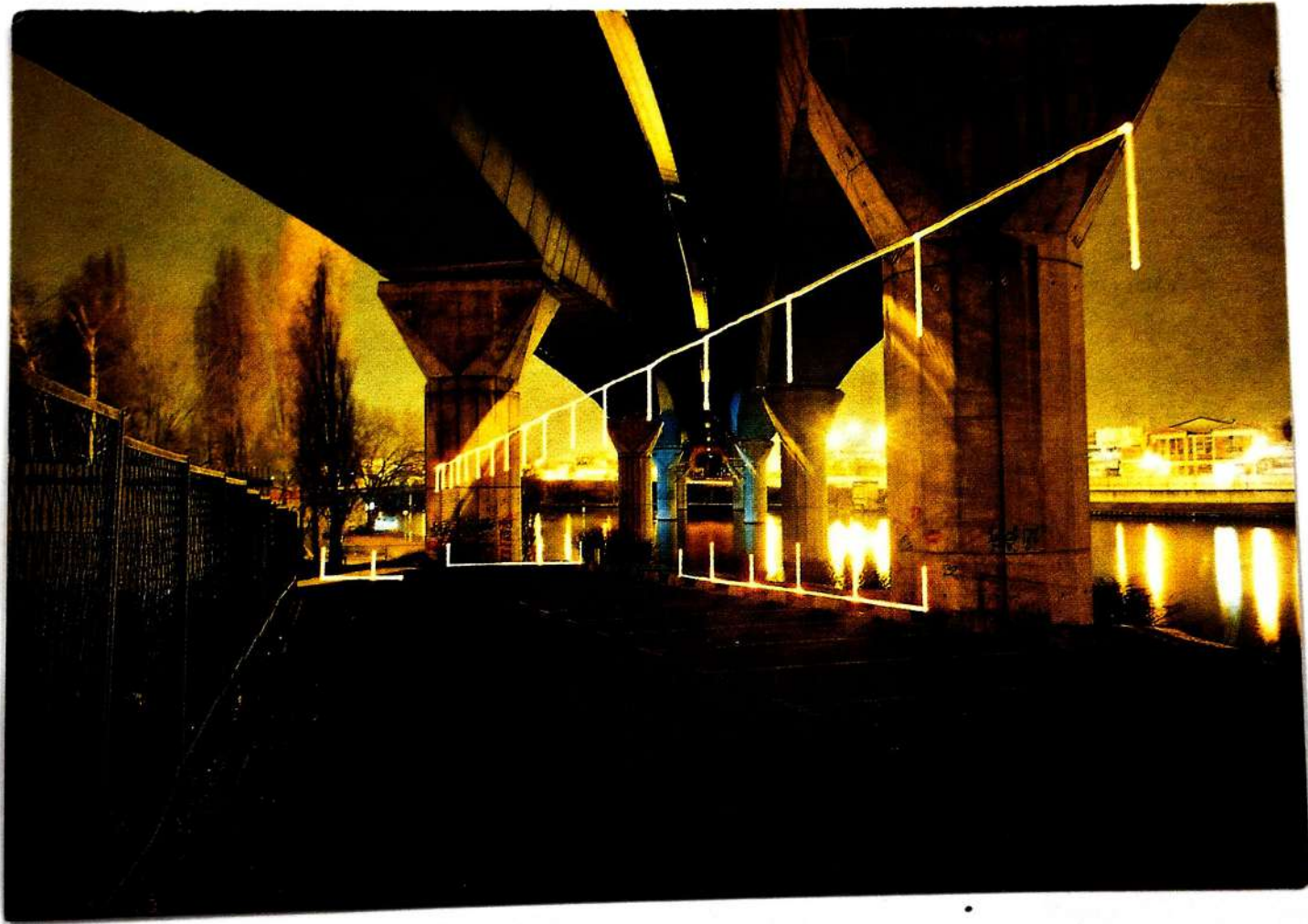


Bruges-la-morte, Rodenbach.
Pont vers Auchan Nord (le moche)

63100

CLERMONT-FERRAND
FRANCE

USTL Culture



NOUS NE POUVONS PLUS ACCEPTER QUE DISPARAISSE UNE SEULE RACE OU UNE SEULE ESPÈCE SAUVAGE OU DOMESTIQUE

PARTHENAISE

Berceau : Centre-Ouest

Effectif : 22 000 vaches Type : allaitante

Ancienne laitière, elle fit jadis la réputation du beurre des régions de l'Ouest de la France (de la Bretagne au bassin de la Charente), régions agricoles auxquelles elle fournissait les bœufs pour la traction. C'est à la femelle parthenaise que l'on doit aujourd'hui la production d'une viande de grande qualité. Excellente bouchère, elle est également très maternelle et bonne nourrice.

SAUVEGARDE

Aux vaches
salubères d'un
voyageur, parfois
pressé, parfois flâneur, qui nous regardent
de la glaise aux pieds passer...
mais pas en vain...



Dumitru Ionescu

Parthenaise



ALBRECHT DÜRER (1471–1528)
Selbstbildnis im Pelzrock (1500)
Lindenholz, 67 x 49 cm
München, Bayerische Staatsgemäldesammlungen
Alte Pinakothek, Inv.Nr. 537
Aufnahme: Joachim Blauel – ARTOTHEK

Cher Albrecht,
J'aime beaucoup ce que vous faites,
avez-vous un compte Insta?
Et surtout, où parvenez-vous
à faire une couleur si
flamboyante... sur vos
cheveux? Bien à vous,
Picasso -



Tricycle à vapeur de Serpollet - 1888

À mon moi futur,
→ 2022 - 1888
= 134 ans.

À quoi ressembleront
les voitures dans 134 ans?

Quelle image ~~seront~~ nous
des voitures de 2022?



Voyage en voiture
Voyage dans le temps!!!

MUSEE NATIONAL DES TECHNIQUES - C.N.A.M.
292, Rue St-Martin - 75. PARIS 3ème - Réproduction interdite
Impression PIERRON - 57. Sarreguemines - 16927



26103/22

festival du court métrage

Clermont-Ferrand Short Film Festival
La Jetée
6, place Michel-de-L'Hospital
63058 Clermont-Ferrand Cedex 1- France
Tél. 33 (0)4 73 91 65 73 - Fax. 33 (0)4 73 92 11 93
info@clermont-filmfest.com
www.clermont-filmfest.com

Madame C

Nous nous voyons toujours entre deux bilans
bancaires, chiffres, alertes sur mes comptes ;
de passage à Tokyo, grâce à vos conseils,
je tenais à vous envoyer cette pensée.
J'aurais sans doute pu faire le petit dépannement
ce mois ci mais le voyage vaut les
agios. Bon souvenir du Japon -

Hélène Aronlay

**FESTIVAL
DU
COURT
MÉTRAGE**

**Clermont
Ferrand**

**4 au 12
février
2011**



ADVIDIS PRODUCTION 12, av. Maurice Thorez F.94200 IVRY-SUR-SEINE
ADVIDIS DISTRIBUTION 39, av. Paul Vaillant-Couturier F.94250 GENTILLY

Je vous vois chaque
jour au volant de votre
voiture jaune, sur
votre course quotidienne.
Porteur de nos courriers,
de deuil, de faïe part de
naissance, de factures, plus

rarement de longues lettres
de sor mais, mais encore
quelques cartes de Berlin,
Tel Aviv, Rome ou Nice.
Recevez vous des courriers?
Je propose que chaque client
vous envoie un message
postal coloré

CONTACT COMPAGNIE DU BEAU TEMPS
20, cours Séguret
69002 LYON - Tél.: 58.38.06.93

AUX ILES
ETHNIC

LE LABEL DE TOUTES LES TRADITIONS MUSICALES

FAUT QU'ÇA BRILLE!
LA GRANDE BANDE DES
CORNEMUSES
direction: Jean Blanchard

CD B 6743
MC B 3743

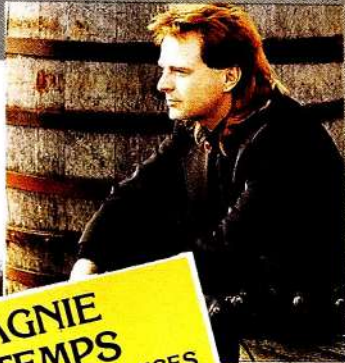


SUR LA VIGNOLON

ROBERT AMYOT
chanteur québécois

CD B 6740

MC B 3740



**LA COMPAGNIE
DU BEAU TEMPS**
LA GRANDE BANDE DES CORNEMUSES
ROULEZ FILLETES - ROBERT AMYOT
BRUNO LE TRON



VALHERMEIL
BRUNO LE TRON
accordéon diatonique

CD B 6742
MC B 3742



AMOURS QUE J'AI
ROULEZ FILLETES
quintette vocal
direction: Evelyne Girardon

CD B 6741
MC B 3741

Photos: Françoise GAILLARD

RETROUVEZ LA GRANDE BANDE DES CORNEMUSES, ROULEZ FILLETES, ROBERT AMYOT
BRUNO LE TRON DANS: LE GRAND FESTIN CD B 6739 / MC B 3739

L'AILLEURS DANS UN MIROIR

Quand le monde pare la jeunesse,
la jeunesse s'empare du monde.

Le défilé,
les 18, 19 et 20 juin 2010 à 22h
Jardin Lecoq, Clermont-Ferrand
Entrée gratuite

Levons-Tous "comme Elle"
les bras vers ENFIN la
LIBERTÉ pour TOUS.

A l'Expédie à tous
ceux qui nous mettent
des nerfs et qui
gardent également
les clés

crédit photo Régis Nardoux - calligraphie Najib Chergui - réalisation medifax.net



A woman in a red sari is captured in a dynamic dance pose, with her arms raised and hands open. She is wearing a red headscarf and a red top with intricate patterns. The background is a solid, vibrant red. The overall composition is centered and balanced.

LE DÉFILÉ

Jardin Lecoq
Ville de Clermont-Ferrand
18 > 20 juin 2010

L'ailleurs
DANS UN
Miroir

THÉÂTRE DU PÉLICAN
MUSÉE BARGOIN
SERVICE-UNIVERSITÉS-CULTURE

Exposition « **Panoramique du Yémen** »

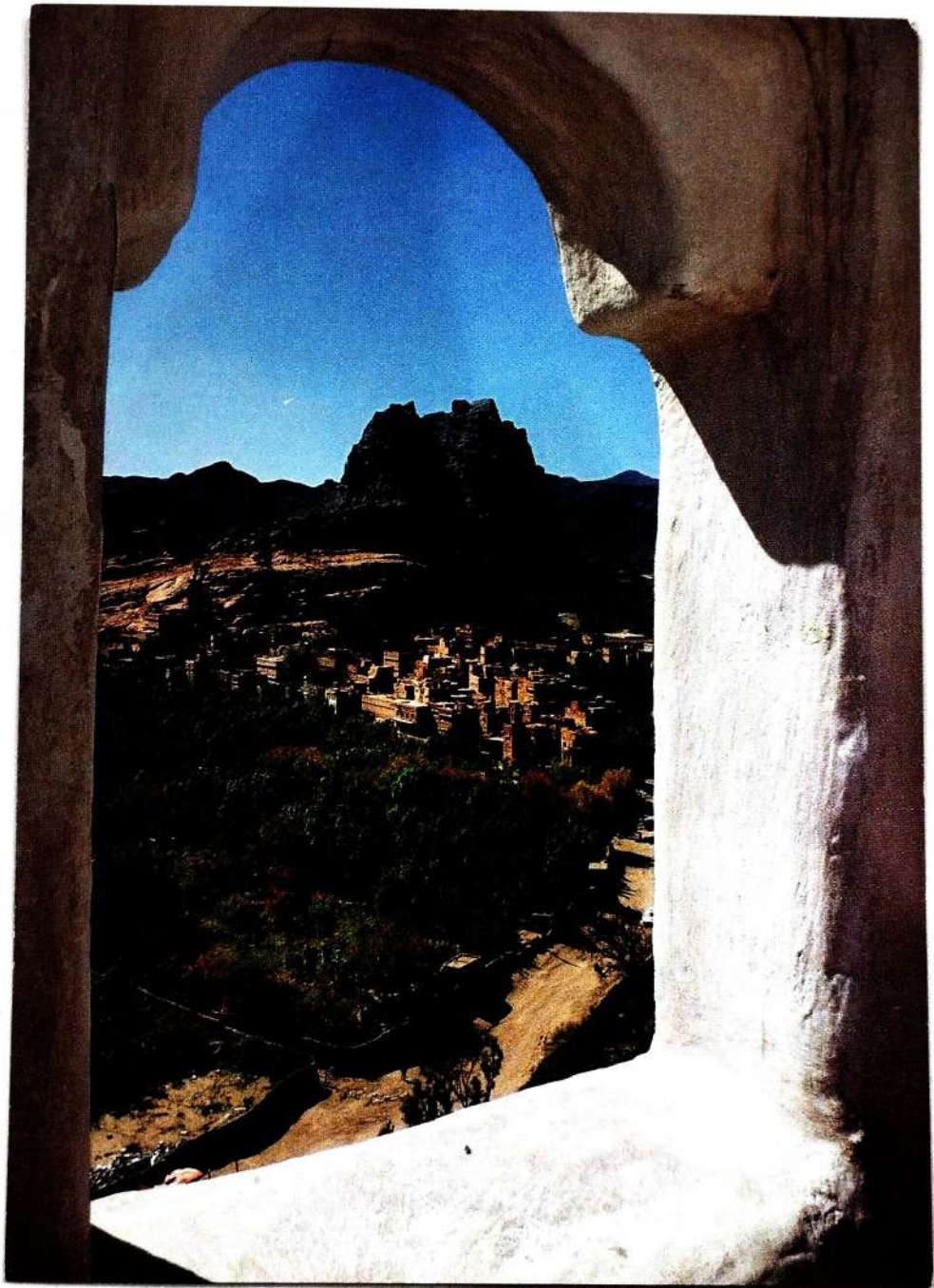
Yves-Serge Croze

Centre d'accueil du puy de Dôme du 1^{er} juin au 20 juillet 2009

*voici le lieu qui m'obsède à chaque
cours de maths, la fenêtre me
permettant l'échappatoire vers la
liberté, fin de soirée d'une
nonchalance extrême.*

Fenêtre sur le passé (Palais de l'imam Ouadi Dhar).





CARNAC (Morbihan)
Le tertre tumulaire du Manio, enjambé par les
alignements de Kermario - structure interne complexe,
à nombreux petits caissons et foyers répartis dans
l'ensemble du tertre.

Très jolie cerce de
pierre me rappelant
un rêve un peu loin-
tain et familier,
chaud et agréable.

Se sens d'ici
l'odeur de l'herbe et
des fleurs d'été.

Se me saviens.

Editions AS DE CŒUR - BP 67 - 29150 CHATEAULIN
Reproduction interdite

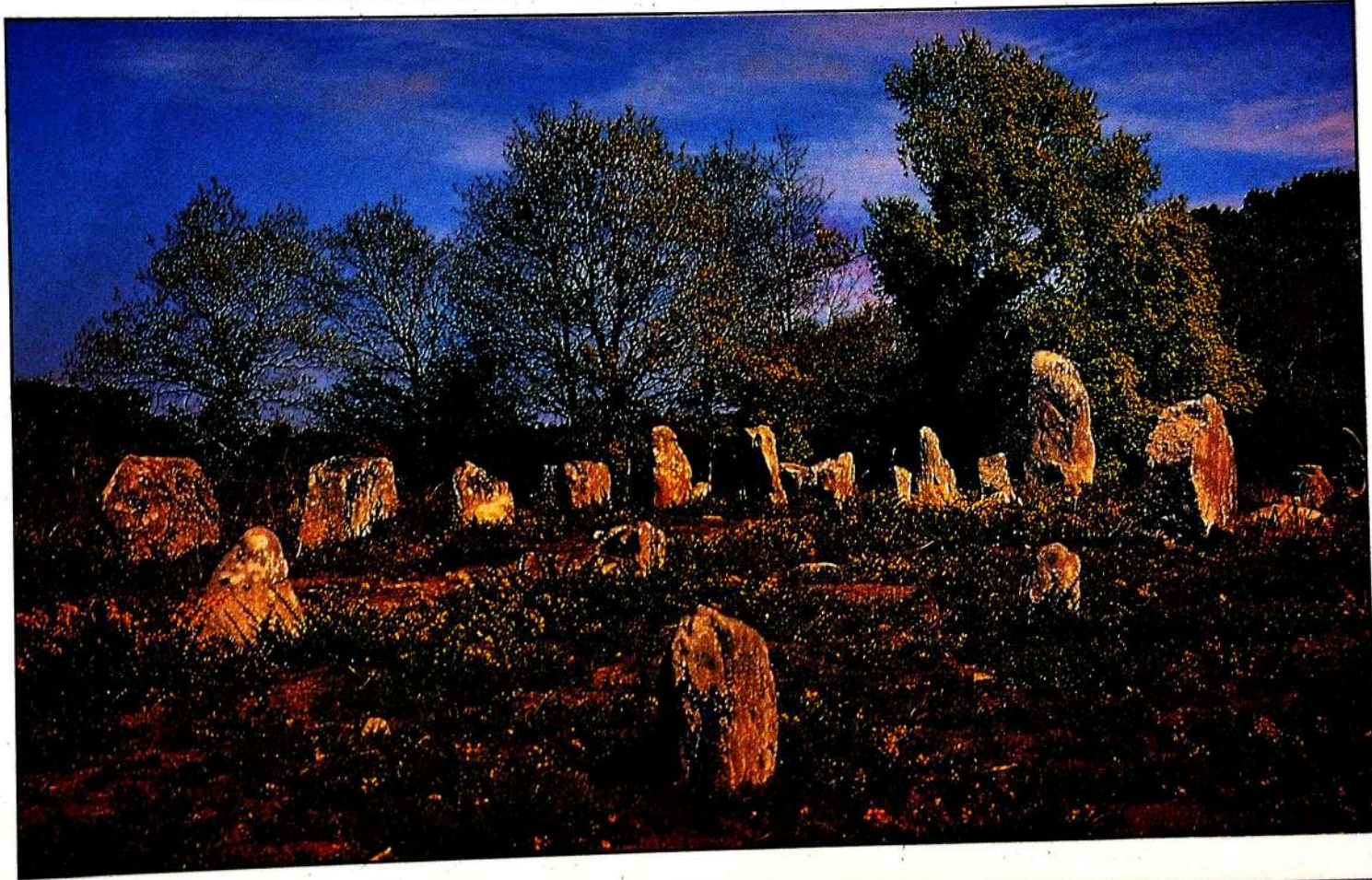
E. 748

Un endroit

direction quelque

part.

CARNAC - Le tertre du Manio



Jacques Offenbach

Je suis un homme de bruit.

I am a noise man.

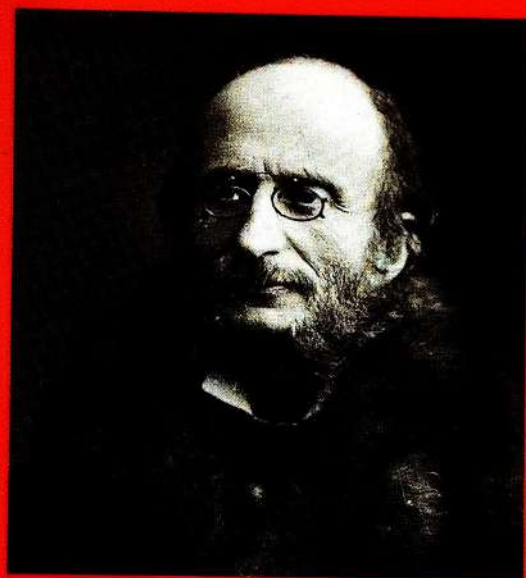
Personne ne pense jamais à t'écouter et
pourtant tu fais partie de la famille.
Ton nom n'est même pas présent sur la
boîte aux lettres. Tu as le droit de voter
pour les élections de parti mais tu n'as
pas de lettre. Cherche le sens à tout ça. Je
sais que tu ne sais pas lire mais tu
pourras toujours demander à un des
membres de la famille de le faire pour
toi. Tu fais le bonheur de tous, tu les
protèges, tu les réconfortes et en échange on
t'affuble de sobriquets ridicules comme kiki.
Mon pauvre. Il ne me reste plus qu'à te dire ces
mots = Ouaf wif wif Ouaf Ouaf
(Je pense à toi selon google
traduction)

Photographie anonyme.

Éditions Hazan, Paris 1997

CN 5045 Printed in France





Je suis un
homme de
bruit.

Jacques Offenbach

VENEZIA

Basilica di S. Marco

Basilique de St. Marc

St. Marcus Basilica

Skt. Markus Basilika

Venise est bien
belle que je n'y suis
~~allé~~ - jamais allé -
J'en ai même pas trop
les touristes - Ce
sont eux, les pigeons
sur la photo!

Ediz. ARDO - Venezia - Ripr. vietata

à burlott!

Madame Leslie Gondole

à Venise

12 place St Marc
(à côté du 3^{ème} pigeon)



1470 - Le Lac d'OREDON (1852 m) et le
barrage de Cap de Long (2.160 m)

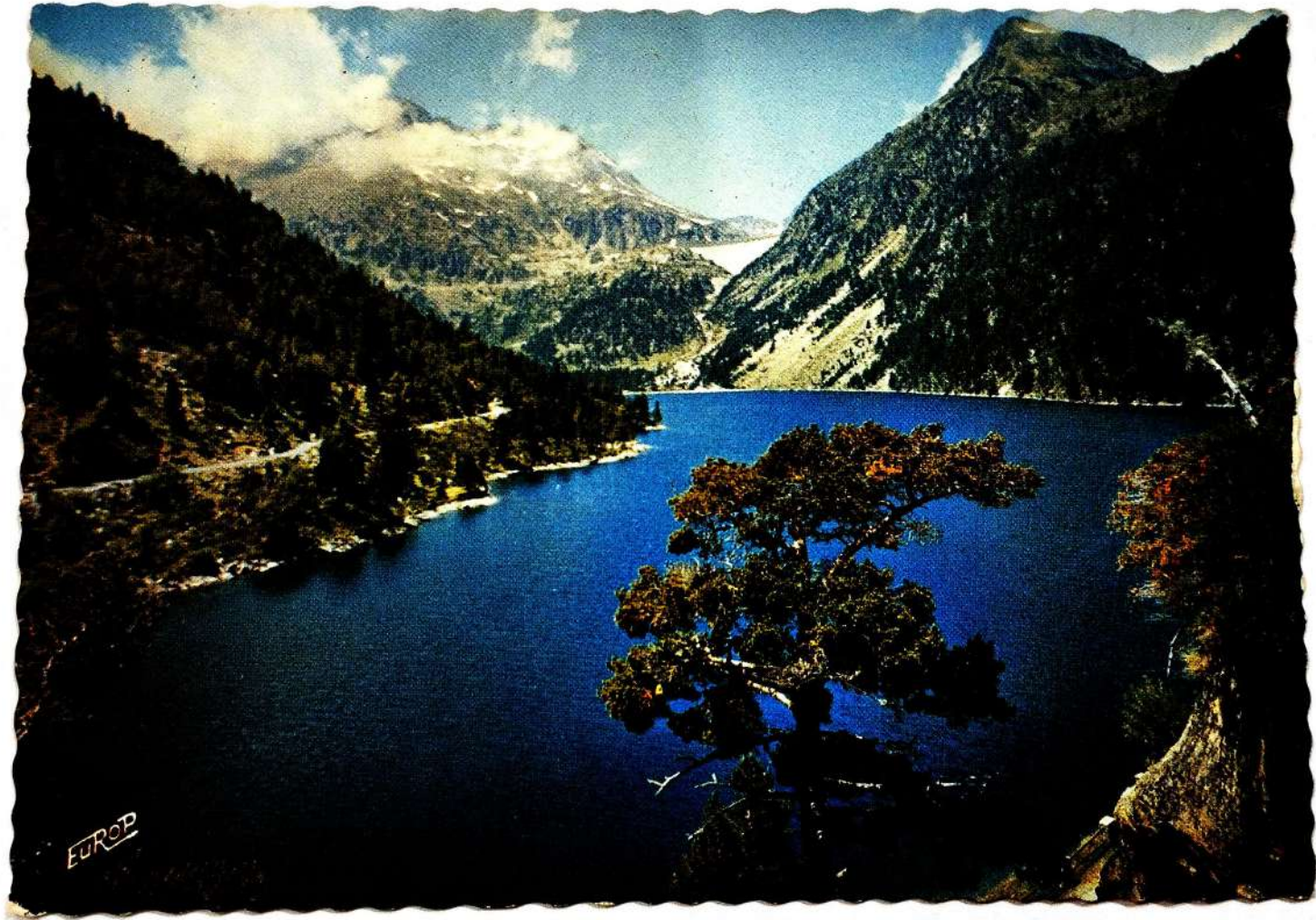
chers voisins, avant hier soir,
on était tous dehors, la
sous fenêtre, prêt à applaudir.
Les pompiers? Non sûrement
pas, mais, à toi, voisin du rez-
de-chaussée. Merci pour ton
acte, tu as bravé la
fumée, conséquence de ta
 paresse chronique. Tu es
resté dans ton appartement,
responsable de cette forte
ordure en fumée pendant que

tous nous créions des liens
autour d'un téléphone ^{COULEURS} branché
sur le numéro 18. ^{NATURELLES} Tu nous as
réunis et tu as l'humilité
de ne pas t'attribuer les
honneurs de cette rencontre. Grâce
à toi, Louise a rencontré la
bellâtre à la valise. Avec cette
carte, je te remercie d'avoir
oublié la casserole sur le feu
pendant 2 heures, je te remercie
de nous avoir fait paniquer dans
la nuit. Bisous, ta voisine de
cinquième

Edition de l'EUROPE - PIERRON - Sarreguemines

L'Imprimerie de la Carte Postale

EURCLUX



EUROPE



Photography by Helmut Krackenberg
© by Editions H. Krackenberg S.a.r.l. - F-07200 AUBENAS
Tel. 75-93 76 72 - Fax 75 93 43 26

Basalte, Basalte,

Après caillou qui a fait un long
chemin après un lifting, une océanisation,
une subduction et une collision.

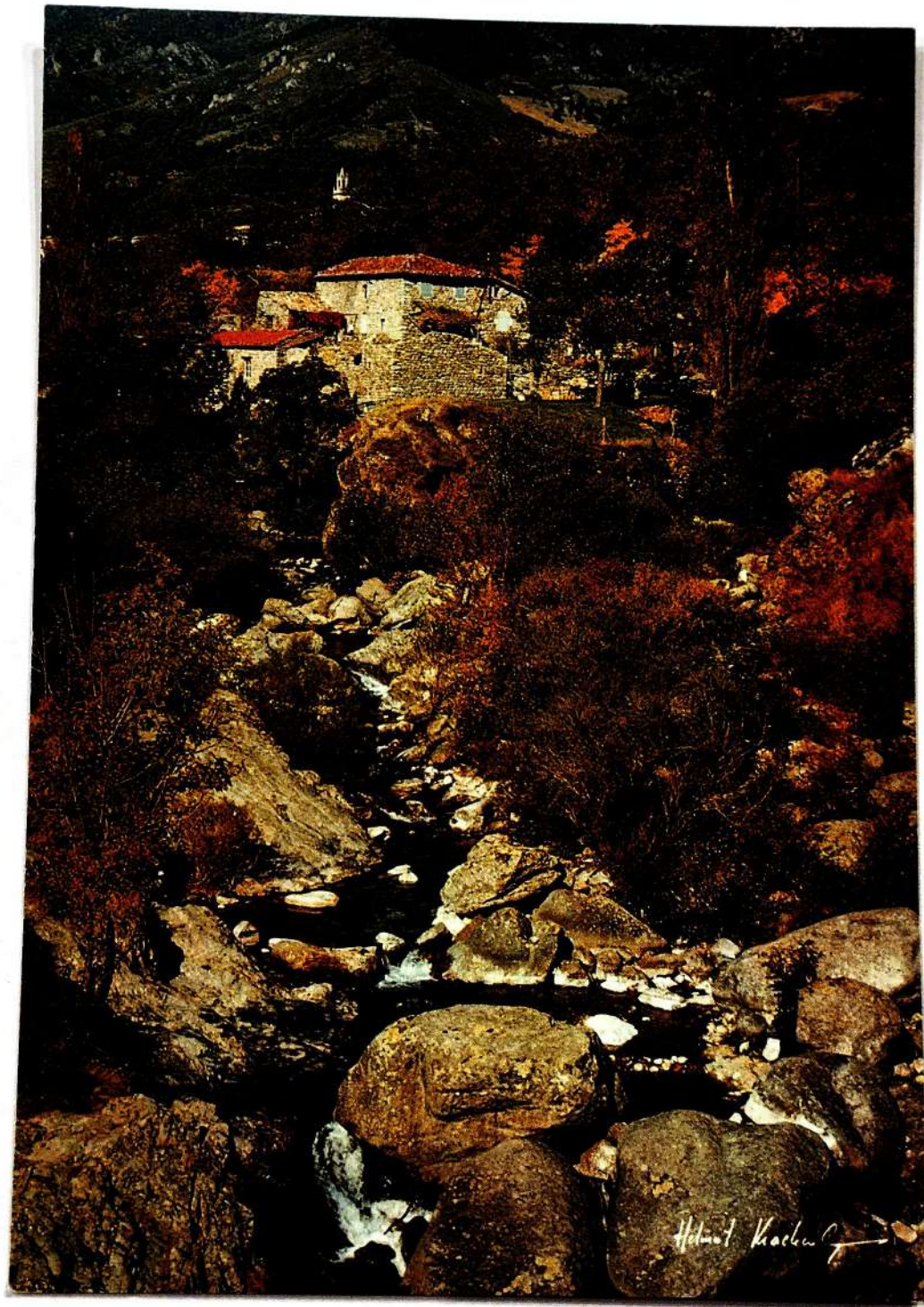
Te voilà après ce long voyage
Paisible sur l'eau, l'eau circulant sur ton profil



printed in Europe ref. 00 18 01

Almeida

Do not write below this line - No escribir por debajo de esta línea - Schreiben Sie nicht unter diese Zeile - Ne rien écrire au-dessous de cette ligne



Après 400 virages vous accédez
à la tranquillité de ce cirque

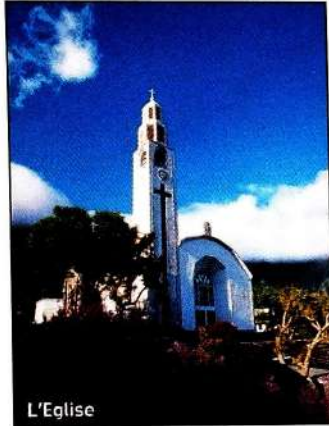
The calm of Cilaos is only after 400 bends



Chère maman chérie
J'en la, après 400 et même plus
de virages, même la, au début
des citernes d'Hercule même
la danse cirque de tranquillité
qui me rappelle furieusement
Héraque, même la, je ne l'aurais
pas retrouvé. Il ne faudrait pas
le lui dire, il faudrait que
personne ne le sache que je
suis allé si loin le chercher,
il ne serait pas content.

Je t'embrasse très fort,
chère maman chérie,
et je te dis bon courage,
tu sais bien, toi, que je
ne t'ai pas abandonnée.

Toy TLMQ -



L'Eglise



La Place de la Mairie



La Route aux 400 virages



Cascade Fleur Jaune



Champs de lentilles



Forêt de cryptomerias



Vue du Cirque



L'aire à Jongs

Cirque de Cilaos
île de La Réunion

Gour de Tazenat, extrait de plan cadastral napoléonien,
commune de Charbonnières-les-Vieilles, 1827, 53 Fi 225

Lettrature et Jafages

Les Jafes se dressent la Jaf de Jafage
vintées

Repose toi

Repose toi

Chemine sur la Jaf de chert de la Jaf
Dance avec la Jaf hors de ton lit

Et ne sature pas ces subtils Jafages

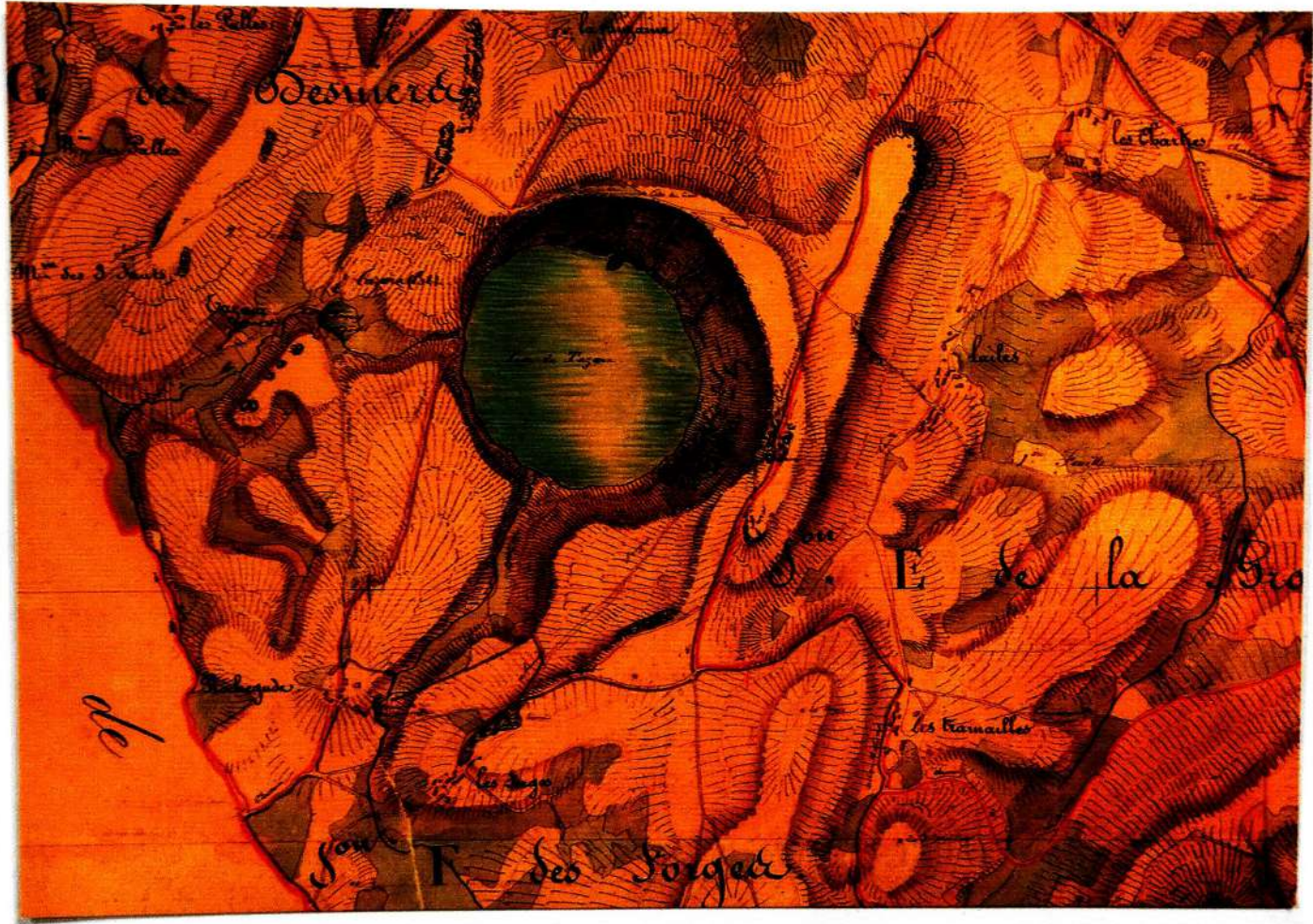
Vers l'Empire de toi -

Archives départementales du Puy-de-Dôme
75 rue de Neyrat - 63100 Clermont-Ferrand
Tél. 04 73 23 45 80 - Contact : archives@puy-de-dome.fr
www.archivesdepartementales.puydedome.fr

Jouque Recette



PUY-DE-DÔME
LE DÉPARTEMENT



maman, pour
ta fête, je suis,
heureux, de te dire

combien, je t'aime
michel.

Chillon et Panorama du Léman

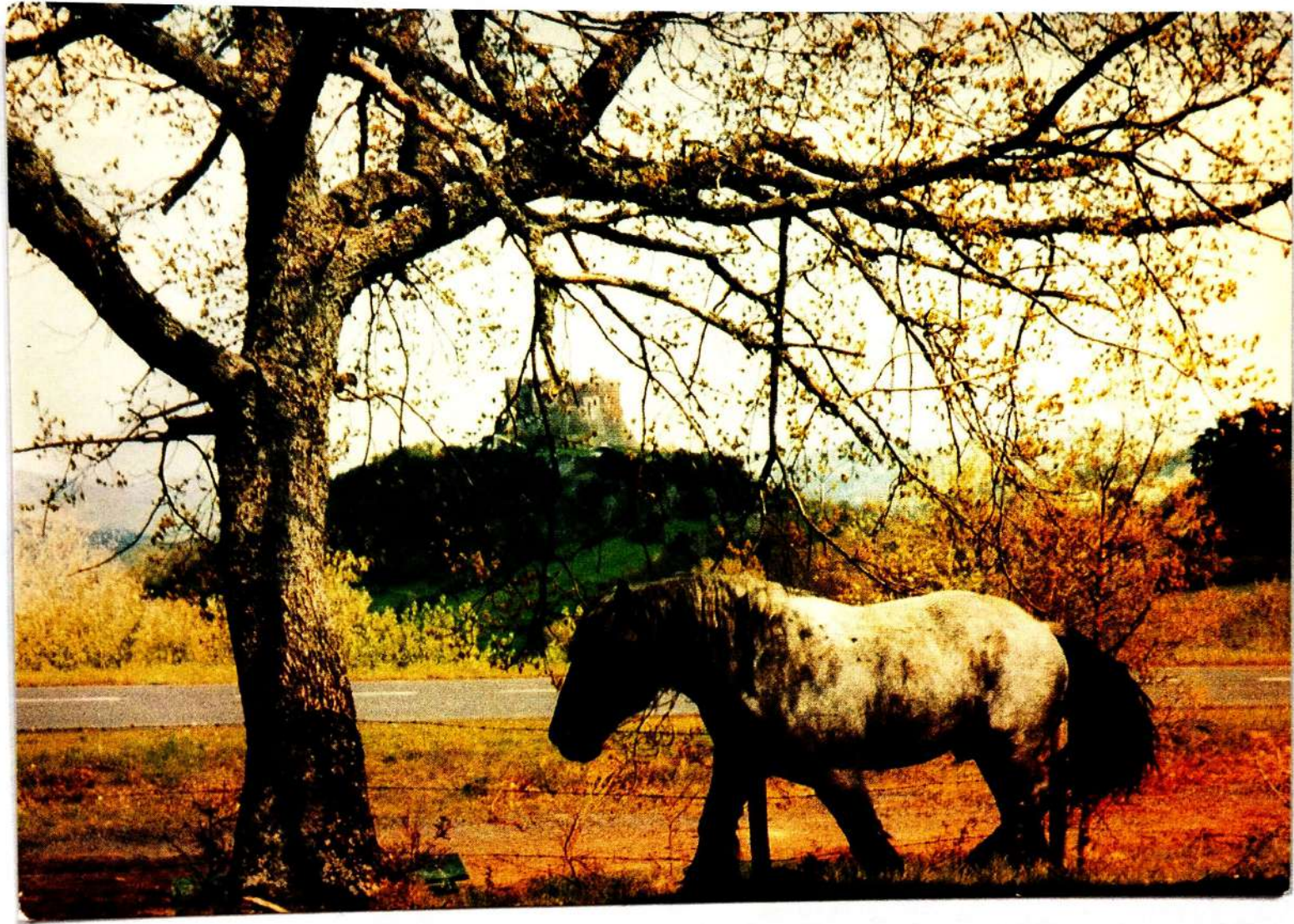


Château de Murol au second plan
Murol castle in the background
Photo Jacques Raflin

A Dieu le Père :

Encore une fois, vous exagérez.
On va fuir on se laisser

ÉDITIONS
CANOPE




Étienne Clémentel (1864-1936)

Exposition réalisée par les archives départementales
du Puy-de-Dôme.

Du 26 mars au 28 avril 2001.

Les volcans,
sont toujours
éteints, le fromage
toujours bien, or
Allah de plus en plus
critique -

Hôtel du Département - Cour d'Honneur René Cassin
24 rue Saint-Esprit - 63033 Clermont-Ferrand Cedex 1
(ouvert du lundi au vendredi de 11h à 18h
et le samedi de 14h à 18h)



Alexandre
Vialatte

Le président Poincaré et Clémentel, ministre de l'Agriculture,
inaugurent le concours général au Champ de Mars, le 10 juin 1913.
(Tous droits réservés).



Hôtel ** Restaurant ** Bar
Brasserie Traiteur à domicile
LA GERBE DE BLE
45 - CHEVILLY - Tél. 80.10.31



Chère adorée,
Tu ne liras sûrement
jamais cette carte
mais cela fait déjà
plusieurs semaines que
je ne pense qu'à
toi. J'espère faire
partie de ton cœur.

— REALISATION SCIN 156, Rue Ledru-Rollin, 94-SAINT-MAUR - 283.72.95 —

Ton
admiratrice.

8129



46-220 — LE LAVANDOU (Var)
La Plage



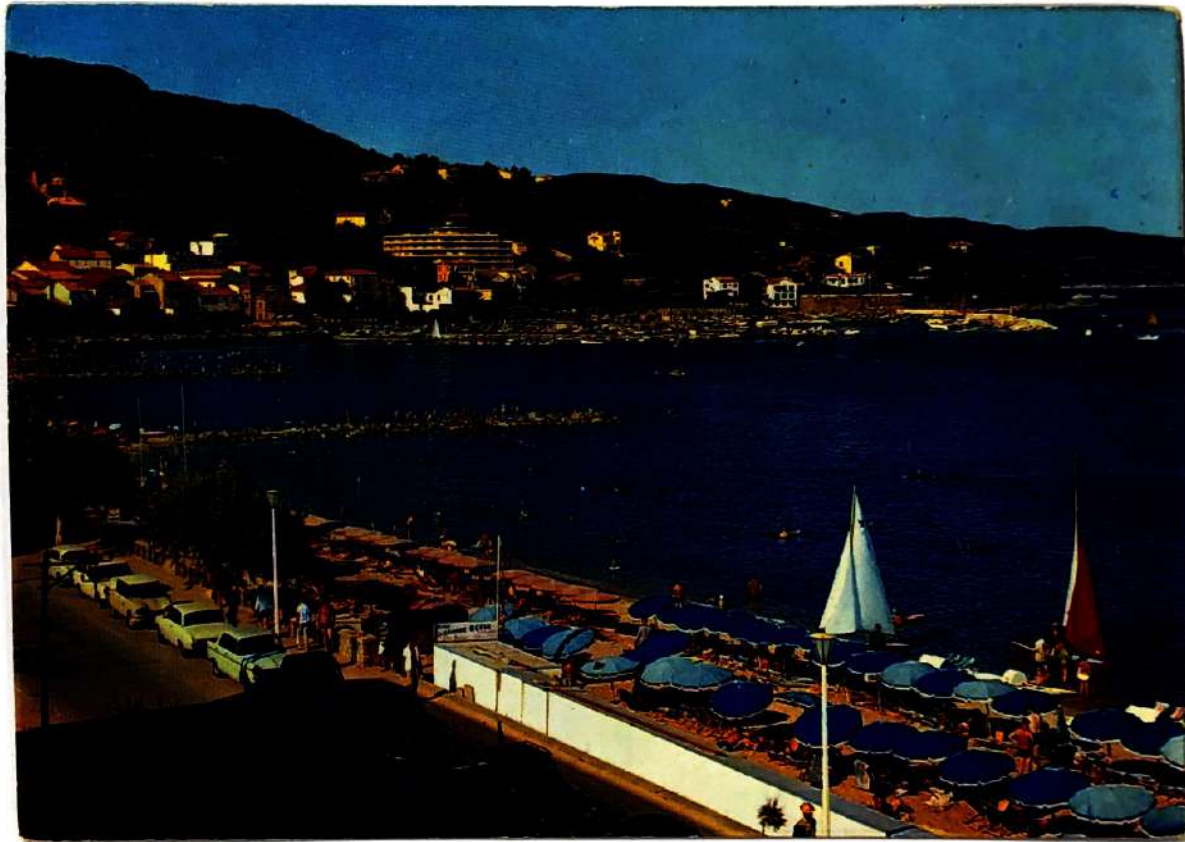
COULEURS
NATURELLES

*Suivie souvenir
de vacances trop
courtes*

Jacques

Editions S.E.P.T. - 35, Boulevard Gorbella - NICE
Reproduction interdite - Imprimé en France

.....
.....
.....
.....



Vincent Van Gogh : Les vignes rouges
Rote Weinstöcke - The red vines

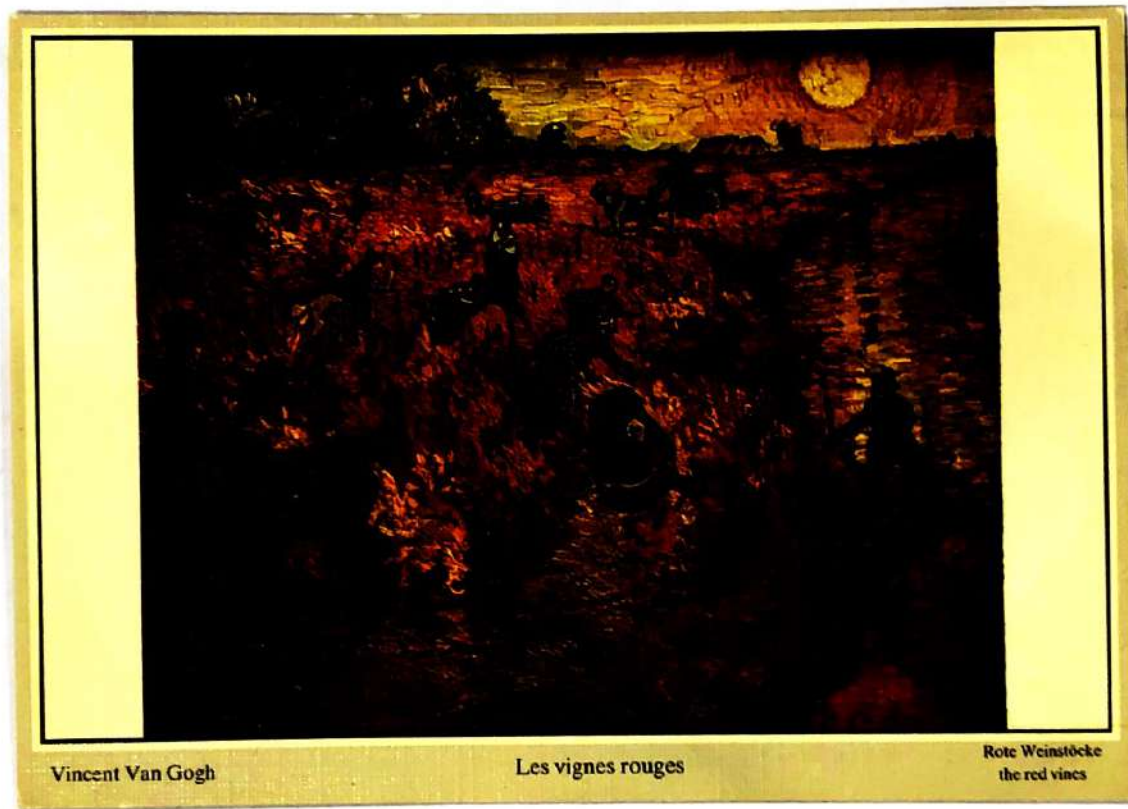


Dear Vincent. Van. Gogh

Why the Hell did you
chop your ear off ???

Hope you enjoy
my bloody nonsense...

I like rabbits and yorkshire Tea
without sugar and with loads of milk.



Vincent Van Gogh

Les vignes rouges

Rote Weinstöcke
the red vines

VILLENEUVE D'ASCO - 21

ANNAPPES

Musée du Terroir et église Saint-Sébastien

Chère amie,

Vous voyez que l'ancien corps
de ferme que nous avons connu
a été bien rénové. A mon retour,
après si longtemps, j'ai d'abord été
heureux de constater qu'il n'était
pas tombé en ruine. Puis, mon
cœur s'est serré en observant
les machines dispersées comme des

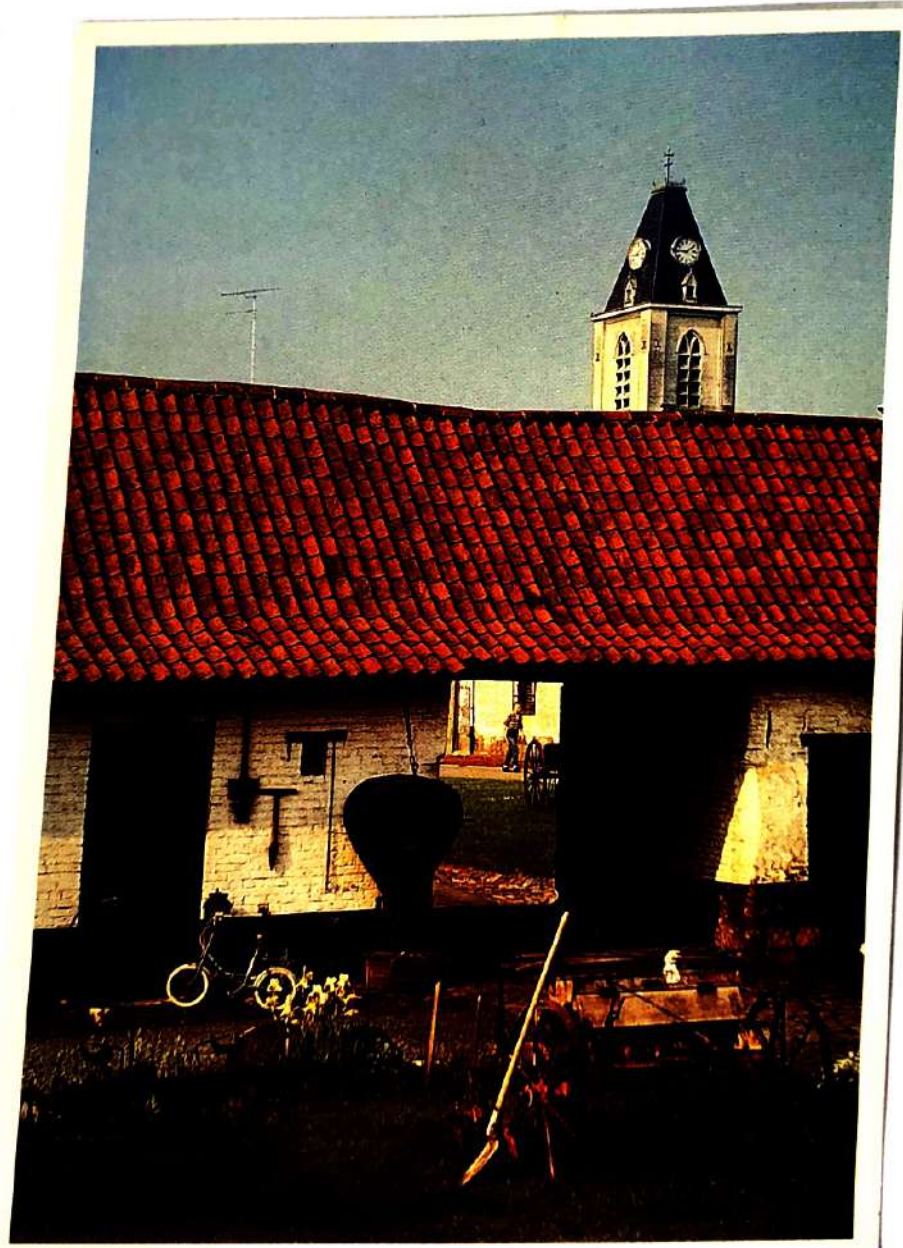
Maison
d'Accueil
et de Tourisme
20.91.28.14

pièces de musée, ornées de
fleurs séchées. L'endroit

semblait bien entretenu, mais
la vie telle qu'on l'y a connue
semblait s'en être échappée.

Pourtant, sur une poutre
protégée par une avancée du toit,
la même que quelques décennies
auparavant, une tourterelle posée
sur son nid me suivait du
regard. Combien de générations de
tourterelles s'étaient-elles
succédées, pour me retrouver ce
jour-là et me saluer du passé ?
Cette vision m'apaise, comme
chacune de vos lettres.

André



Belfort Ville des 3 sièges

"Quelle honte pour un
homme de bien sans
jamais voir la honte
et la face dont son
corps est capable."

Repro 90 Belfort - Reproduction interdite



~~Quelle~~

Illustration NUMA



Verger, printemps et bicyclette
Spring time, orchards and cycling
Photo Christian Ollier



"Le véritable voyage de découverte
ne consiste pas à chercher de
nouveaux paysages, mais bien
de nouveaux yeux." J. Braut

Pour moi, ces nouveaux yeux se
construisent par le regard des
autres sur un paysage commun.

ÉDITIONS
CANOPE

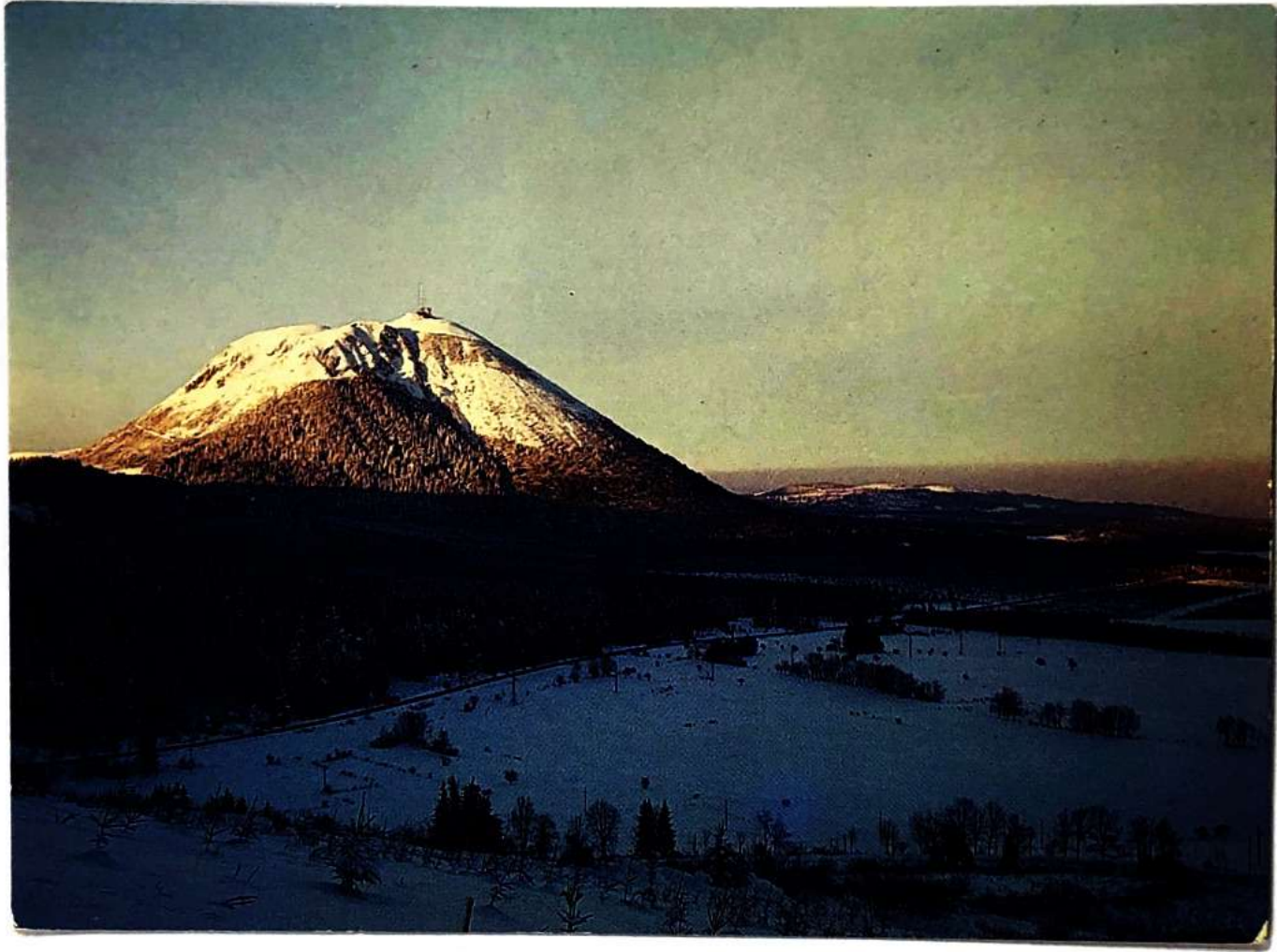


Le Puy de Dôme enneigé
Snow-capped Puy de Dôme
Photo Dominique Adenot

Une gamelle modeste murmure le
nom des disparus dans la vie que
tu as laissée.

Douce, douce vengeance des coeurs
endormis, le glou du monde et
le grand rire des hommes assis au
bord.

ÉDITIONS
CANOPE



63.380.74 - ALVERGNE
SAINT-NECTAIRE (P.-de-D.) - Alt. 782 m
Vue générale
Eglise romane (XII^e s.) - Bassin aux cygnes

ma chère maman, je passe de bonnes
vacances à St Nectaire
mais le grand-père s'
est un peu égaré -
comme il fait très froid (la carte
je l'ai trouvée au glacier) il me je
on n'a pas pu l'enterrer -
donc il est du glacier en atten.
dant le dégel -

Je t'embrasse ton fils cheri
Télémaque

Editions "La Gigue" - Excl. de la Ville - 03200 VICHY
9, place de la République - Reproduction interdite
Bisont de l'artiste hérautiste R. Louis



Collectionnez les Cartes Postales !



REPUBLIQUE



S
A
I
N
T
-
N
E
C
T
A
I
R
E



Pierre MOLINIER
Luciano Castelli - 1975
Photographie noir et blanc
17,7 X 12 cm
Collection FRAC Aquitaine

J'ai senti ton odeur, j'ai
sentit un souffle comme
un courant d'air hier
sur la place de la Victoire,
tu es invisible certes!

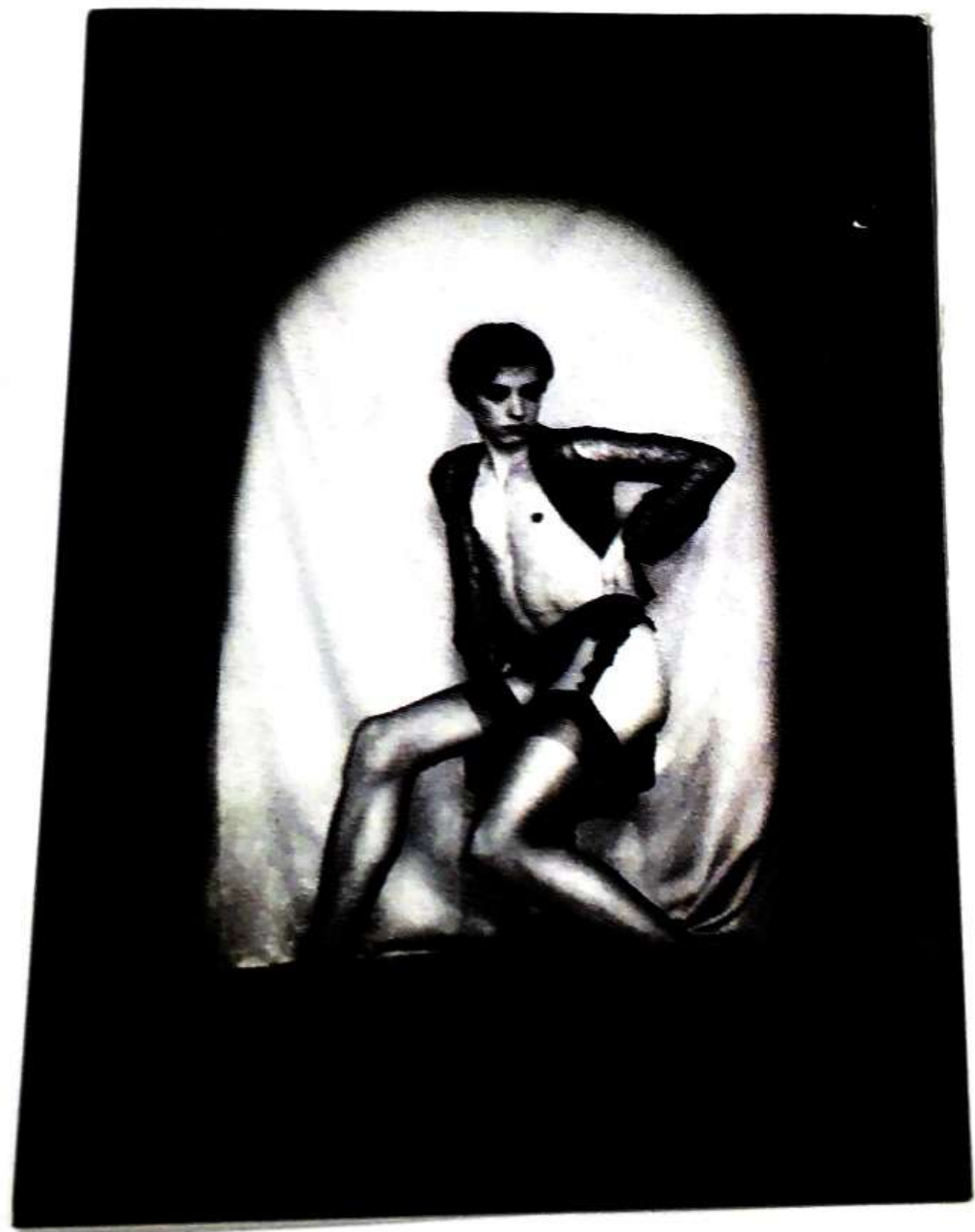
Est-ce une raison pour me
fuir? Je ne comprend pas
et je souffle. *PK*

Exposition collective, «Figures de l'Erreur : aberrations»
Organisée par USTL Culture
Jusqu'au 18 décembre 2002
Renseignements et horaires au 03 20 43 69 09
Vernissage le 7 novembre à 18h30

USTL Culture



Bill Vinsie
1 rue Du Puy de Fauriel
63000
Clermont-Ferrand



**Encore sauvage, où se mêlent
paysages et bords de mer.**

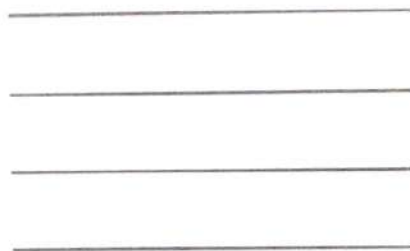
**The East. Untouched landscapes and
seasides are typical of the east coast.**



for j' aime bien
les patates avec les
beignets de calamars.



Editions Cite DU Sud Tel 0262 28.12.22 - Fax 0262 28.53.00
E-mail editions.cite.dus@wanadoo.fr - Internet www.editions-cite-sud.com
Photos droits réservés TAVIRA D.R. - Modèle déposé





Le port de Sainte-Rose



Bord de mer



L'ancien pont suspendu



Grand Etang



L'Église de Saint-Denis



La Basilique Saint-Augustin



Lever de Soleil



La Rivière de l'Est

L'Est
île de La Réunion

Au cœur du Vieux Clermont
Crêperie 1513 (Hôtel Savaron)
3, rue des Chaussetiers - Tél. 73.92.37.46

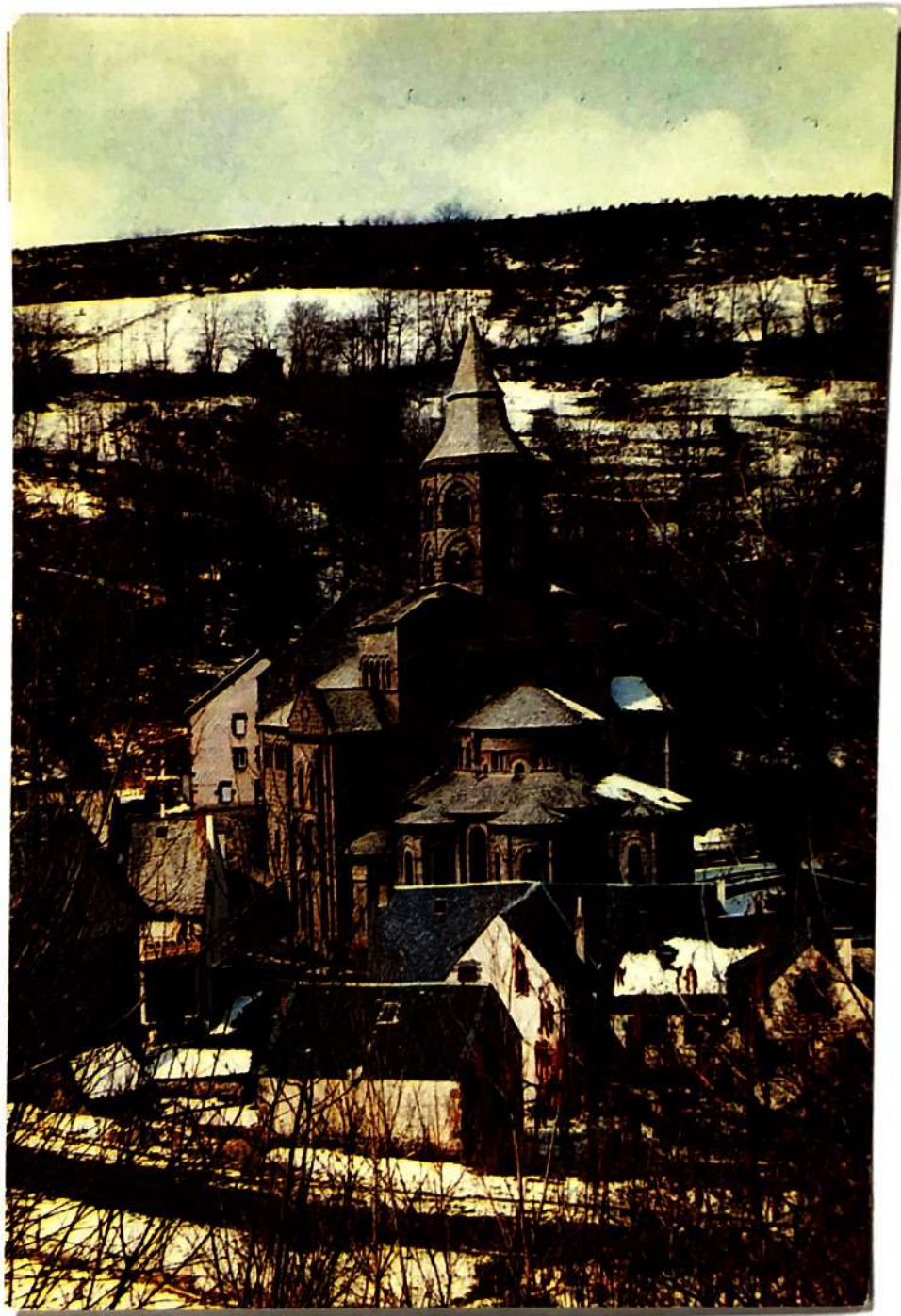
Louis de Funès
Restera le meilleur
acteur français de
sa génération.
(Avec Louis Garrel)





Église romane et bourg d'Orcival
Romanesque church and Orcival a small village
Photo Evelyn Ducot

Une poule
et ses poussins,
ditait ma
belle-mère en
passant devant
Orcival !



Verger, printemps et bicyclette
Spring time, orchards and cycling
Photo Christian Ollier

Santiago Gamba écrit
que c'est une étrange
coutume française de
mettre les cartes postales
sur enveloppe !

Il y a, dans un film
de Pagnol, un facteur
qui affirme fermer
l'œil gauche pour ne
lire que l'adresse.

chez les vendeurs de
cartes postales anciennes.

J'aimerais proposer de
les "louer", le temps de
photocopier le texte,
qui m'intéresse beaucoup
plus que l'image.



Répétition estivale
Summer rehearsal
Photo Dominique Adenot

Dada Dado

Vois age

Tafage

Le Soleil éclairera mon chemin

L'Air embrassera mon destin

L'Eau me portera plus loins

Et la Terre

Ne sera plus la Fin (Facin)

Dominique ROCHE

EDITIONS
CANOPE



Renseignements :

Festival du Court Métrage

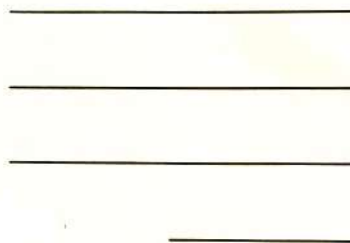
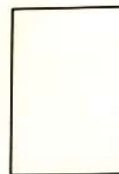
26, rue des Jacobins

63000 Clermont-Ferrand - France

Tél. 04 73 91 65 73 - Fax. 04 73 92 11 93

Vive la
vida y no
dejes que la
vida te
viva a

Illustration : Lorenzo Mattotti



© Sauve Qui Peut le Court Métrage, 1996



Maison des Congrès et de la Culture - Fac de Lettres - Fac de Droit - Petit Vélo -

Je suis une
littéraire est
q'emme la
lit é est une.

Bizauh



Edição IBEREX-Lisboa - Reprodução interdita
Aprovado nos termos do Decreto 34134

.....
.....
.....
.....



48 - LISBOA - Torre de Belem á noite
LISBONNE - Tour de Belem la nuit
LISBON - Belem Tower by night

Je fais partir au
portugal ~~au~~ et à
Tahiti cette été.
Je suis heureuse.

Buen dia!

Adios.

GONCALO W. de VASCONCELOS, LISBOA



Fabrics on Italia



Chaumière sous la neige « Veï Gire »
A snow-covered thatched cottage at Gire's farm
Photo Solange Demangel

cher Jean - Baptiste

Ne m'attendez pas pour cette
réunion de travail à l'agence
lundi prochain - Je suis désormais
"réfugié" dans cette ferme, sans
aucun réseau de communication
moderne - Veuillez avoir l'obligeance
de m'oublier. Bien à vous

Jean - Baptiste Mercier

Agence de Crédit Communal

22 Av Jean Jaurès

31250 St Maurice

EDITIONS
CANOPE



BRIQUES à VIF

septembre 2014

Fabrice Moireau

Rue du Nouveau Monde, Roubaix
aquarelle - 1995

*Courisme d'usine !!
Civilisation disperse.*



non-lieu.fr



Koubeix
Pres des Nouveaux Moulins.
Ancienne usine Philidor
- détruite en 1904 -
- la cheminée restera.

23/03:



Je vous éais d'un endroit
que je ne connais pas
ou que je pensais
connaître... Il me

rappel un pont de ma région, mais ce
n'est pas celui-ci.

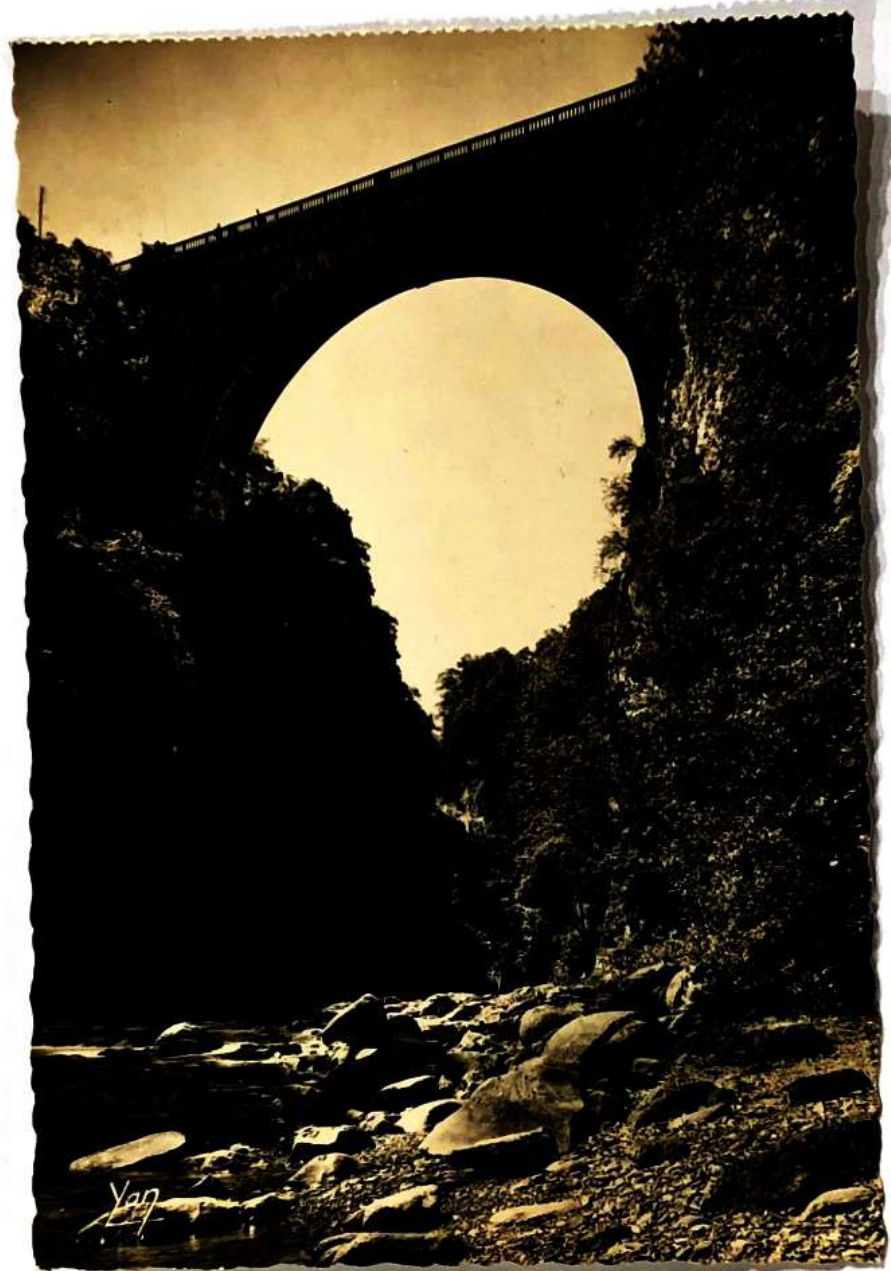
Ma mère m'en a parlé, elle a évoqué
ses souvenirs avec mes grands-parents,

ils partaient ^{Edition Photo QUINAULT Lourdes} au restaurant, ils faisaient
des balades dans le coin.

Je suis passée sous le pont et je
me demandais comment le paysage
était avant. C'est une suture
brouillon, comme tout ce qui se
passe dans ma tête. Pensées
perdues

Ce pont me rappelle
le pont que j'ai connu, Pensées
et que je connais encore, confuses
Je pense à eux...

1209 bis St SAUVEUR (H.P.)
Le Pont Napoléon



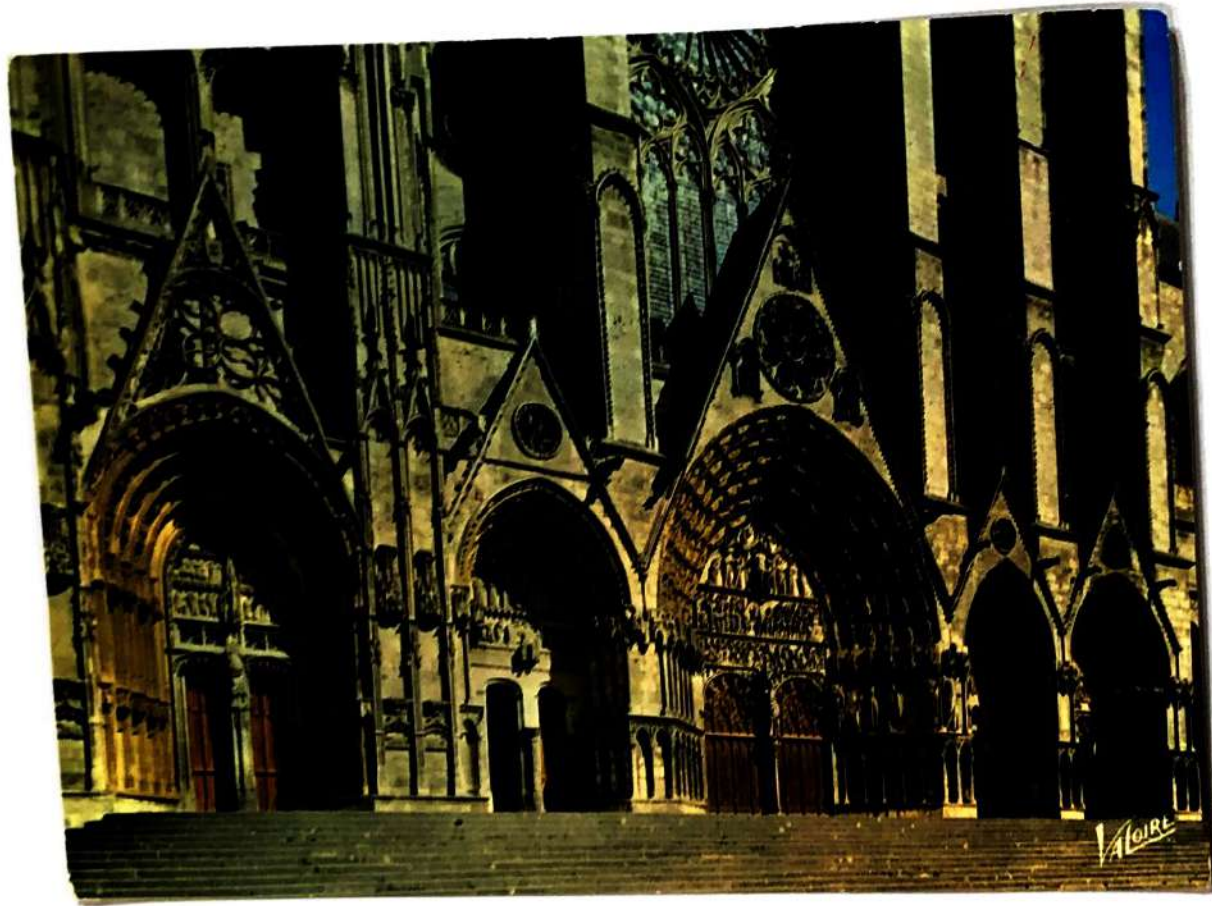
LES MERVEILLES DU BERRY
BOURGES (Cher)
H. 4 913. - La cathédrale Saint-Etienne (XIII^e-
XVI^e siècles) Les cinq portails de la façade
occidentale

Bourges, jolie petite fleurlette
jolie comme l'innocence d'une fillette.
Pays de Jacques Coeur et Jean de Berry
qui abrite mes plus jolis souvenirs.
- Une berruyère.

Editions MAULOIRE 63, rue de la Mare, BLOIS
Imprimé en Italie - Reproduction interdite

Production LÉCONTE





Des esthétiques méconnues :

Art laïque et architecture civile
dans le Puy-de-Dôme (1789-2005).

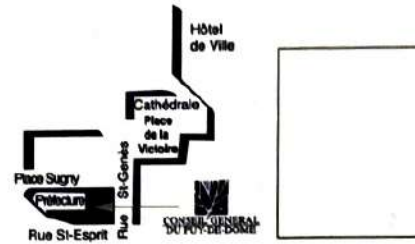
CLERMONT-FERRAND, place Salford : cérémonie du 11 novembre.

Cette exposition se tiendra du 10 octobre au 5 décembre 2005.

QUE MAUDITE
SOIT LA
GUERRE !

Hôtel du Département - Cour d'honneur René-Cassin,
24, rue Saint-Esprit, 63000 Clermont-Ferrand.

Entrée libre : du lundi au vendredi : 10 h 30 - 12 h 30 et 13 h 30 - 18 h ; le samedi : 14 h - 18 h.



POUR BHL
ET RAPHAEL
ENTHOVEN




CONSEIL GENERAL
DU PUY-DE-DOME





新 人 類 誕 生

호모 비디오쿠스
HOMO VIDEOCLUS

A SHORT FILM FROM KOREA

BY

BYUN, HYUK / LEE, JE-YONG

91. VANCOUVER FILM FESTIVAL 92. SUNDANCE FILM FESTIVAL

92. HONGKONG FILM FESTIVAL 92. SAN FRANCISCO FILM FESTIVAL - BEST SHORT NARRATIVE 92. OBERHAUSEN FILM FESTIVAL 92. ASIAN-AMERICAN CINEVISION




"Ce n'est pas
vraiment mon
problème s'ils
~~me~~ sentent que je
suis bizarre."

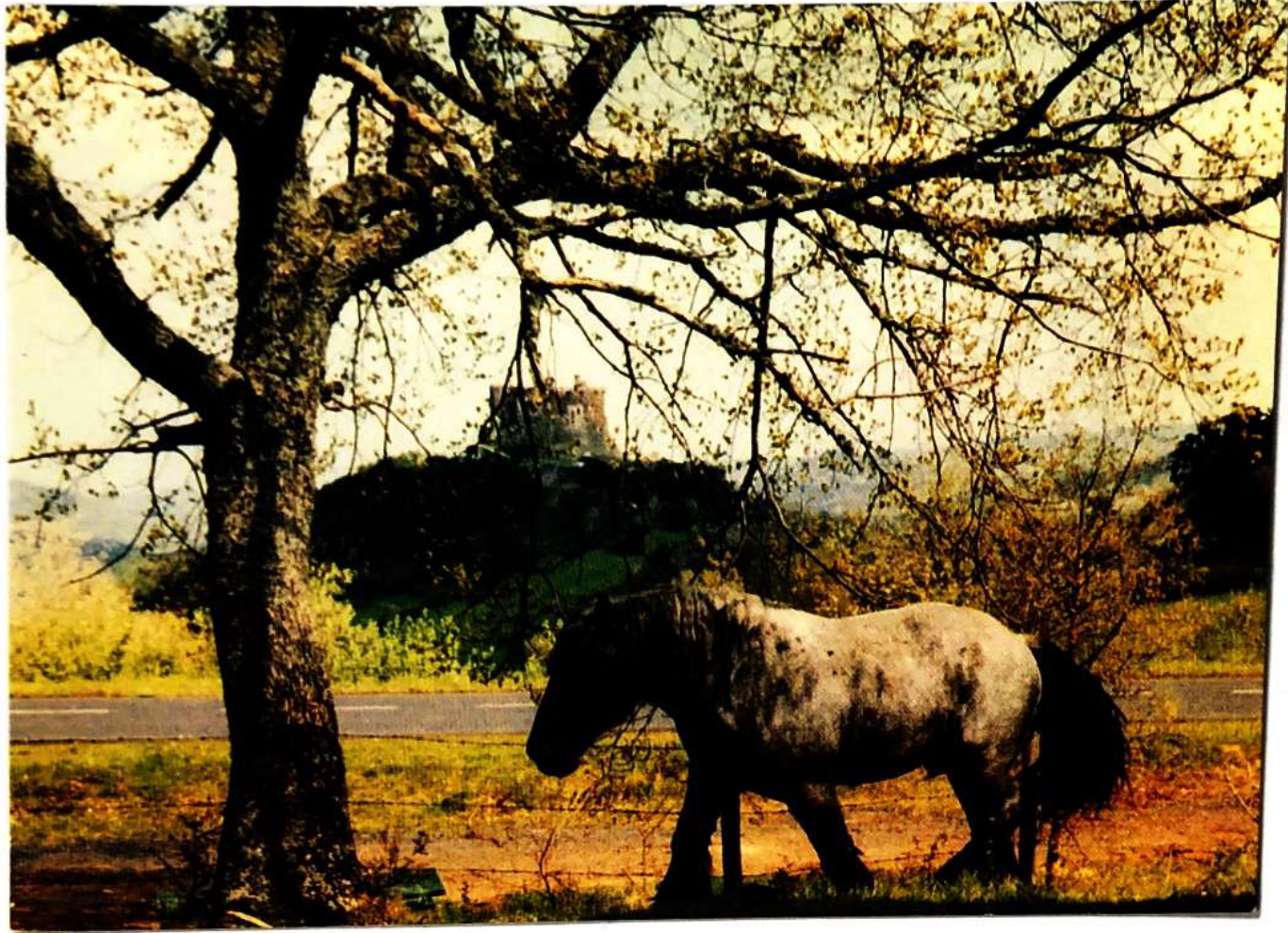
HOMO
VIDEOCUS



Château de Murol au second plan
Murol castle in the background
Photo Jacques Rafin

 devinettes

- "J'ai eu, donc je le suis devenu"
 - "Un chevalier décapité, 3 moines ont la tête coupée, pour tout il n'y a qu'un mort?"
 - "Je suis bien gardé quand j'ai peu de gardien, trop nombreux je suis moins bien gardé"
-
- ÉDITIONS CANOPE Boisau les quenouille
et bon courage



Chaumière sous la neige « Vei Gire »
A snow-covered thatched cottage at Gire's farm
Photo Solange Demangel

devinette du ciel:

↑ je n'ai qu'une lettre, je commence
par e finis par e. Qui suis-je ?

Bonnes journées
ensoleil de pluie
qui fait rime



ÉDITIONS
CANOPE



916 - CHEVERNY-EN-BLESOIS

(Loir-et-Cher - 41)

La salle des gardes du château et
la tapisserie des Gobelins



Couleurs
Naturelles

Il faut fuir.
Fuir mais jusqu'où ?

Il n'y a plus qu'une nuit,
Sans matin annoncé.

Là, les mots ne sont
plus que bruit.

Et cette fatigue qui
ne lâche pas.

Avec ces jambes
qui, maintenant, se

refusent à courir,
ailleurs a disparu.

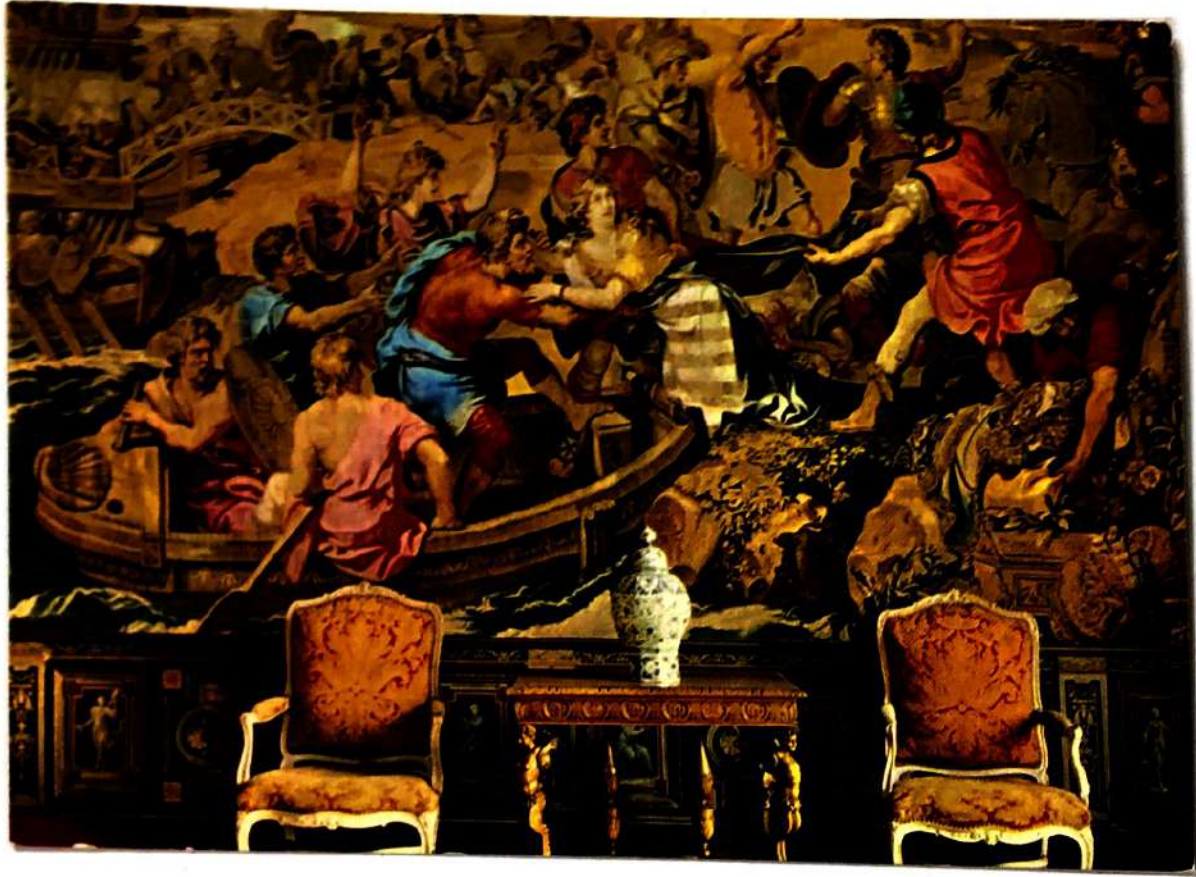
Et ce brouillard fait
de cris et gémissements,
masque, à nouveau
et toujours, l'écigan
de nos désirs.

Alors, mon cher banquier
je me tire avec tout
le fric que je t'ai piqué.

A.L.

ARTAUD Frères, Editeurs
Rue de la Métallurgie - 44470 Carquefou-Nantes
Tél. (40) 49.26.56

OR 52





1 Place du Château
41000 Blois - France
tél : +33 (0)2 54 55 26 26
fax : +33 (0)2 54 55 26 28
site : www.maisondelamagie.fr
email : contact@maisondelamagie.fr

Maison de la Magie

Robert-Houdin

Chère Mami,
Je n'oublie pas que tu te souviennes de cette journée empoisonnée où je t'écris. Je te souhaite d'être heureuse, d'avoir tenu toutes tes bonnes résolutions mais surtout,

Entrez dans l'univers des illusions...

surtout d'en avoir trouvé d'autres. Car tant que tu auras des envies c'est que tu le seras, en vie. Avec l'affection que j'ai mis si longtemps à t'accorder, Toi.



Ouverture du 30 Mars au 29 Septembre 2002
Vacances de la Toussaint et de Noël

- ★ Nouveau spectacle " Le Voyageur du Temps "
 - ★ Exposition temporaire " Le Cirque Hors Piste "
- (du 30 Mars au 29 Septembre 2002)



• Imprimé sur papier recyclé •

Ets MARTELL
CHAI DE RÉSERVE
par A. BRENET

CARTE POSTALE

A mon futur fils.

Mon cher et tendre enfant,
Je reviens tout juste de
l'usine de Cognac, et
j'immensais en tant que bon
père te donner un conseil :
ne deviens jamais alcoolique.

Papa

Reproduction Interdite

Édition MARTELL - COGNAC

Le Futur

(A déposer au 15

rue Edmond Hériset 69001

Cyon le 3 janvier
2012.



CHAI DE RÉSERVE
Ets MARTELL. COGNAC

"WISH YOU WERE HERE"
"OJALA ESTUVIERAS AQUI!"
"ICH WÜNSCHTE DU WÄRST HIER"
Fotographie von Hippnosis
am Monosee California 1975

Chère grand mère
j'ai fais un plongon

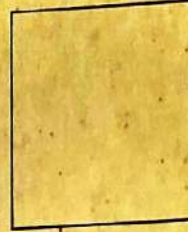
...

... je me suis
raté

MADE IN FRANCE

2C008 - 88918
EMILIO MARCONI EMI © 1975

Album sleeve insert for Pink Floyd. Wish You Were Here. Harvest.





Acepta los riesgos,
toda la vida no es sino
una oportunidad.

El hombre que llega más
lejos es, generalmente, el
que quiere y se atreve a
serlo.

20 554320



Vale Centenera

Imprimé en France - Reproduction interdite

Blason Adhésif

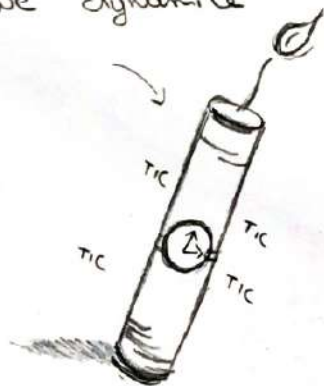


DÉTACHER ICI

Villes et Provinces de France

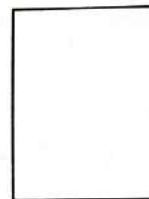


une dynamite



je dynamite je dynamite ma
carte postale...

Dessin de Bruno Pilorget extrait de *Réfugier [Carnets d'un campement urbain]*
La Boîte à Bulles, 2021.
Université Clermont Auvergne, Lycée La Fayette, Union Nationale des Industries de l'Impression
et de la Communication (UNIC), Fédération des travailleurs des Industries du Livre, du Papier et
de la Communication (FILPAC-CGT), Institut de Développement et d'Expertise du Multimédia (IDEP).

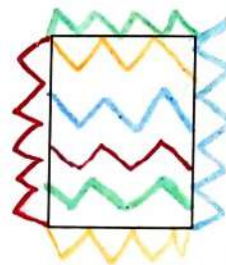


Un chat vagabond
qui traîne souvent
rue du Paradis, à
Clermont-Ferrand



"Voyager nous permet de constater que si les peuples ont des frontières, la bête humaine, elle n'en a pas"

"L'homme qui veut s'instruire doit lire d'abord, et puis voyager pour rectifier ce qu'il a appris"



de
festival
littérature
au centre édition n°7

Dessin de Bruno Pilorget extrait de *Réfugier* (Carnets d'un campement urbain).
La Boîte à Bulles, 2021.

Université Clermont Auvergne, Lycée La Fayette, Union Nationale des Industries de l'Impression et de la Communication (UNIIIC), Fédération des travailleurs des Industries du Livre, du Papier et de la Communication (FILPAC-CGT), Institut de Développement et d'Expertise du Plurimedia (IDEP).





IMAGE d'AUVERGNE

Le Lac d'Aydat

Tout comme les anciens étangs de Randanne, Montlosier et de Verneuge, les lacs d'Aydat et de la Cassière sont des lacs de barrage créés par les coulées de lave (cheire d'Aydat) issues des Puy de la Vache et de Lassolas. (voir carte n° 3)

Illustration :

© 1986 Pierre LAVINA Docteur en Géologie-Volcanologie

Jete PROMA,
d'apzende à
Lize
Brento



Couleur naturelle - Reproduction interdite

"EDITIONS ARTISANALES" - Tél. 73 83 13 36
Les Marnes-d'Arrière 63400 Pont-du-Château - Cliché © 1986 H. Monestier
Modèle Déposé - Reproduction Interdite

A toi



**8 LACS de
BARRAGE par
des COULÉES**

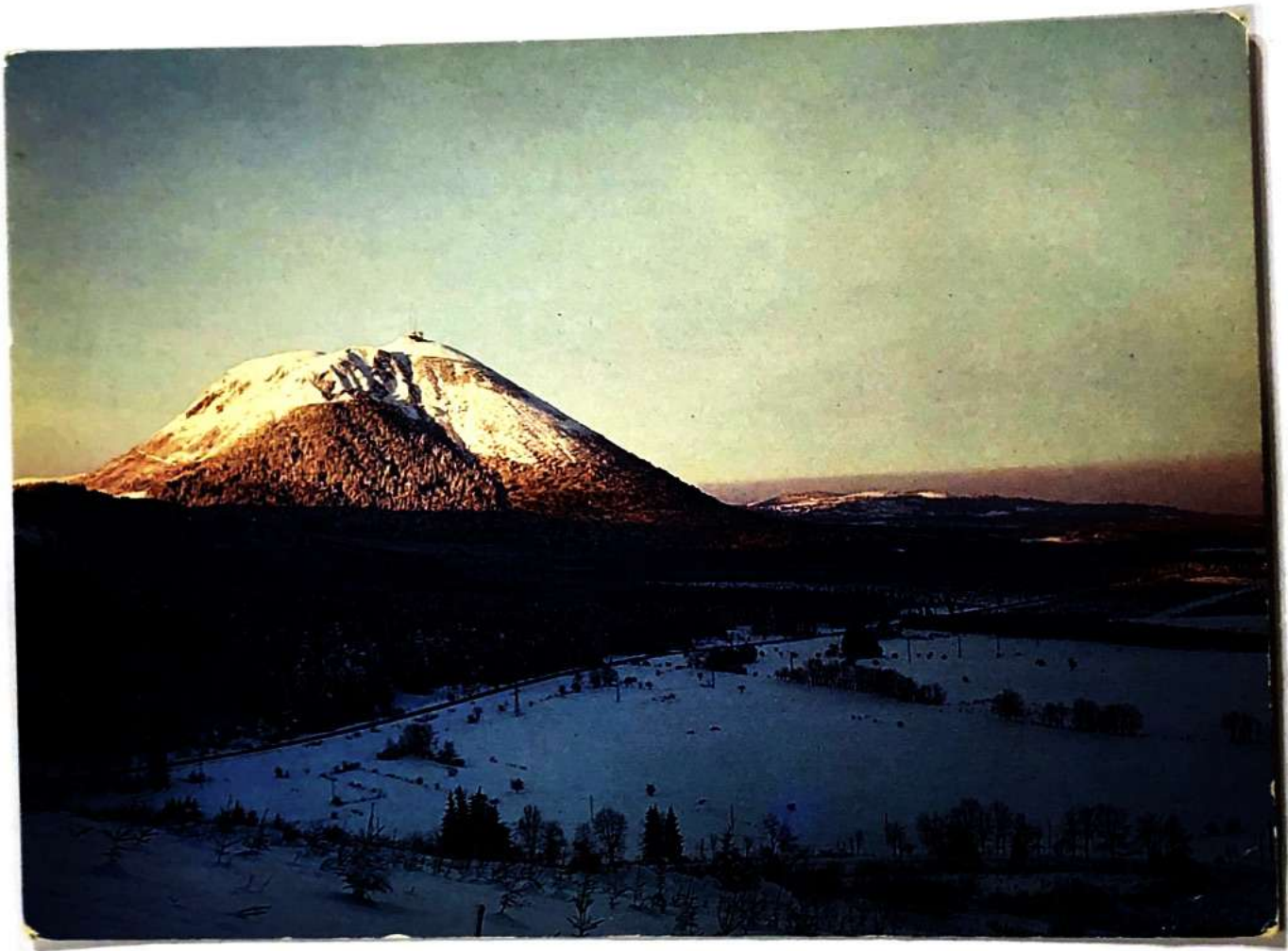


Le Puy de Dôme enneigé
Snow-capped Puy de Dôme
Photo Dominique Adenot

Bijes de Clermont



ÉDITIONS
CANOPE



LE MARAIS POITEVIN

La Venise verte, le marais mouillé, s'étend sur 1500 ha. Elle offre d'innombrables canaux herbus, entourés de peupliers et de hêtres, sur lesquels circulent les barques des maraîchins

Photos © Daniel Mar



3 419610 000060

MARAI POITEVIN OÙ L'ON NAVIGUE lentement

Marais polémique où l'on stagne avec bonne conscience

Souvenir du Poitou
A souvenir from Poitou
Grüsse aus Poitou



3399800067

Marais où l'on se cache où l'on marine, où l'on se multiplie dans la vase du lendemain

ÉDITIONS GAMBIE M.A.C.O.N.



LE MARAIS POITEVIN

Lago di Garda - RIVA - Strada del Ponale
Lac de Garda - RIVA - Route du Ponale
Gardasee - RIVA - Ponalestrasse



Est-ce que tu
pourrais t'arrêter
une minute ?
j'aurais que je
vais revenir.

Famille Leslacets
13, route des virages

61610 AFOND-LACAJSE



Association, Il était une fois... demain

Automne : J.-M. ORGEVAL

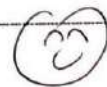
Le Crest



Coucou Naman !

Pour mon retour j'aimerais bien que tu me refasses
une bonne dizaine de saucisses ou un comme tu sais
bien le faire. Et prends moi aussi un peu de
Cantal. Merci beaucoup

Reproduction Interdite



Crest



Pour samedi =
une botte de radis
un litre de lait pur
la crème renversée
une salade bien verte, au
cœur blanc,
des artichauts au cœur tendre,
une bouteille d'Asti Spumante,
du piment et des graines de lin.
Ne pas oublier les œufs en
qui meure pour les petits
et les coeurs en chocolat
fourrés de liqueur coulante
pour les grands

C. 78 Affiche du film
BORIS GODOUNOV
© ERATO / UDC
Tous droits réservés



Tél. : (1) 69.28.14.62

BORIS GODOUNOV



RUGGERO MSTISLAV ANDRZEJ
RAIMONDI / ROSTROPOVITCH / ZULAWSKI



UN FILM PRODUIT PAR DANIEL TOSCAN du PLANTIER
avec KENNETH RIEGEL / PAVEL SLABY / DELPHINE FOREST

ERATO FILMS - S.E.P.T. - S.S.G.C. - RENIA PRODUCTION - CHRISTIAN BOURGOIS PRODUCTIONS - BAIS DANLIA PRODUCTION / HERO AMERICANA - TV
INVESTIR 1 - 2 - SOPHOMER 2 - SLAV 1 - 2 - AIR FRANCE - FONDATION SAN POUR LE CINEMA - SACEM

ALP FRANCE

125

PHOTOGRAPHIE
VÉRITABLE



A toi qui ne me
connais pas et qui
ne les viens.

Viens on embarque, on
s'en va, on s'envole.

On ne se parle pas,
seulement avec les yeux.

On se lie, sans s'enlacer,
sans s'en lasser.

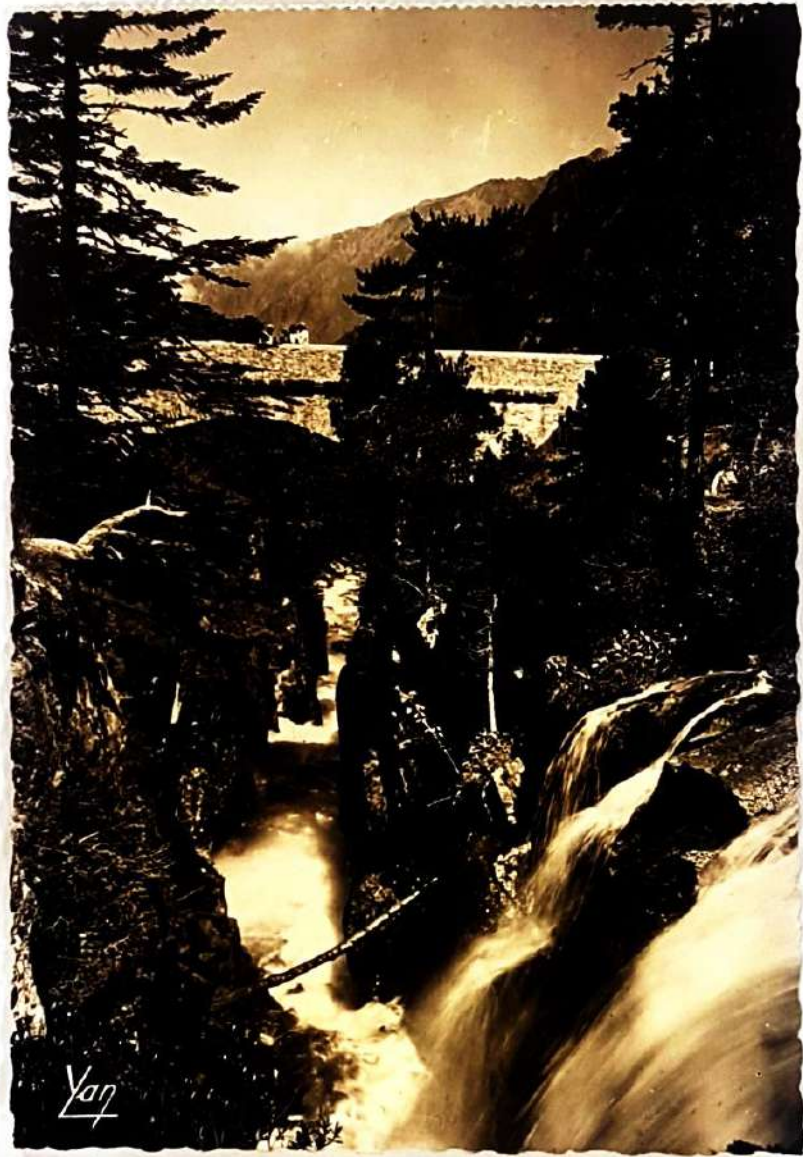
On court pieds nus sur
le trottoir, entre les
vatures, sur les nuages.

Et comme Peter Pan,
et la fée clochette,

on s'envole, on
s'envole, on s'envole.

1124 CAUTERETS
Le Pont d'Espagne (alt. 1500 m.)

Edition Photo QUINAULT Lourdes



Lundi 28 mars :

français : dissertation sur

Gargantua à rendre

mathématiques : ex 2, 3, 4, 7, 8 p 172

Mardi 29 mars

anglais : rien, déjà fini

SES : Document 3 p 48

SNT : diaporama sur la
voiture

FRANÇOIS-XAVIER FABRE (1766-1837)

Le Jugement de Paris, esquisse préparatoire, 1807-1808 | Plume, encre brune, lavis d'encre. H. 25 ; L. 37,5 cm | Musée Fabre, Montpellier
© Photo musée Fabre, F. Jaulmes | © Réunion des musées nationaux, Paris 2007 • IC 00 9983 •





W. 205. PROVENCE.
Chapelle Saint Gabriel
XIIe siècle.

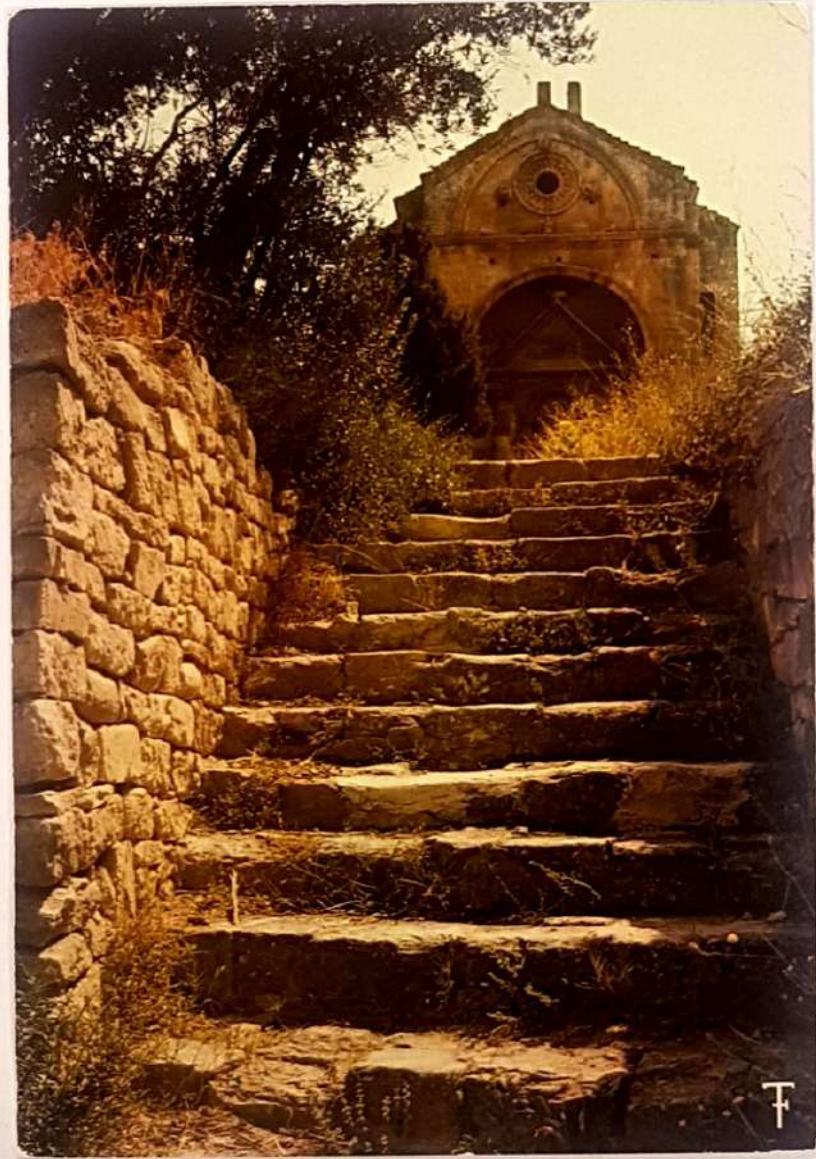
La foi transporte
les montagnes et
use les escaliers
(La chapelle
aussi le temps
qui passe)
andré mal le 16
Jan



ÉDITIONS DES SEPTFONDS · 34 · CAUSSE DE LA SELLE



Lord Savage
13, chambre des lords
W. 1
London
EGYPT



Collection haute couture automne-hiver 2007-2008
Dessin réalisé à l'ordinateur
Christian Lacroix 2007

chère enfance

Bonjour ...

Et adieu .

LES ARTS
DECORATIFS

© Les Arts Décoratifs





La Station balnéaire
The Seaside resort



Chère Penny,
je reviens... Mais,
surtout, surtout ne
crois pas ce qu'on
te raconte de
moi,

Love B →

Ulyssa

Editeur Clin d'Œil Tél 0262 28 32 22 Fax 0262 28 33 00
E-mail: editeur-clin.doeil@reunion.fr Internet: www.editeur-clin.doeil.com
Place de la Mairie TAVERNI PH - 97400 Le Gosier



La Plage



Coucher de soleil



Trou d'eau



Lagon de L'hermitage



Funboard

L'Hermitage
île de La Réunion

A l'occasion de la journée de l'Enfance
le Conseil Général du Puy-de-Dôme présente :

Photographies d'enfants - 1900
Ulysse Chabrol

*Le regard d'un enfant
nous révèle la raison
de vivre.*

du 17 au 28 novembre 1997

Hôtel du Département Hall des Élus
Bd Desaix - 63000 Clermont-Ferrand



Cliché Ulysse Chabrol, v. 1900
(Archives départementales du Puy-de-Dôme, 98 F1)



Chère Amour,

j'aurais envie
de t'écrire une
lettre d'amour.

En ce jour
doux,

monan, m'a
emmène au cinéma,
je n'ai pas
suivre la bobine,
ne restant que
de te prendre
la main sous

deuxième accrochage

chère amour,

en ce second jour janvier - février 2001

je ne pense qu'à vous et vos yeux
doux. Ne m'attendez que dans vos songes

et partez voyage?

ce ciel de matin,

je t'embrasse, ton amour -



新 人 類 誕 生



A SHORT FILM FROM KOREA

BY

BYUN, HYUK / LEE, JE-YONG



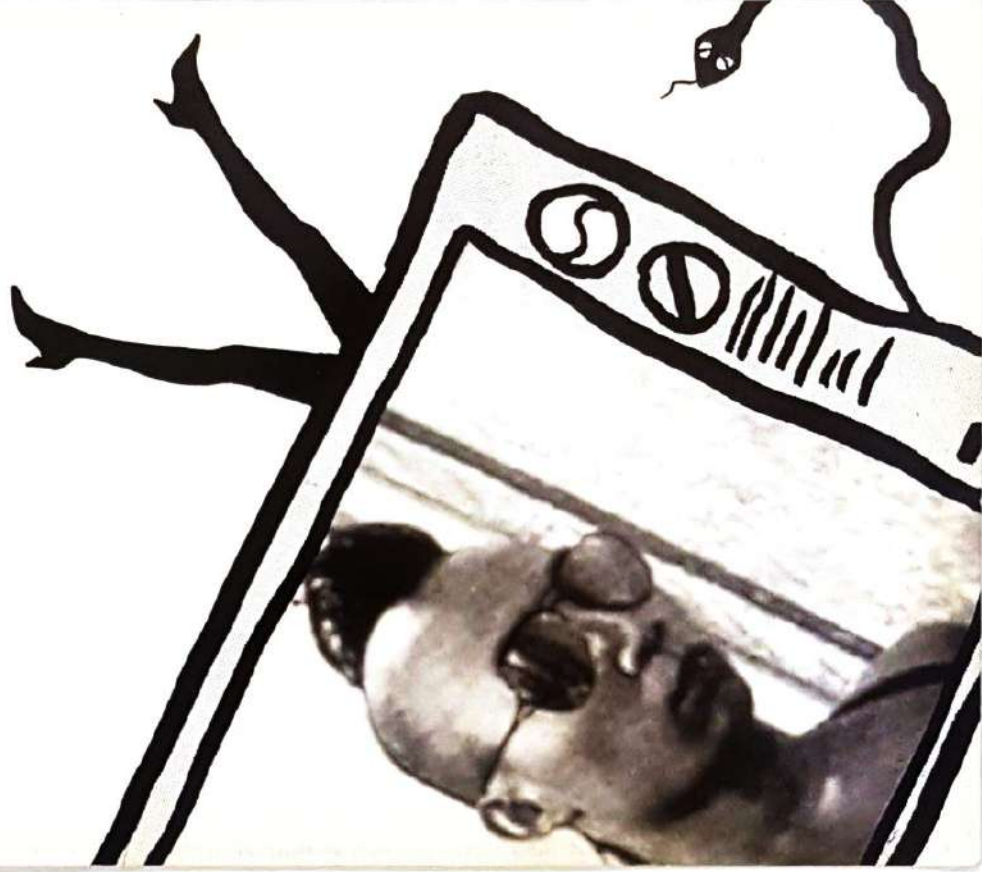
Facteur / Factrice

Personnage à pédales,
qui invente des palais
de coquillages,
les jettent dans des boîtes,
espérant qu'en sortent
des histoires d'amour,
en général.

91. VANCOUVER FILM FESTIVAL 92. SUNDANCE FILM FESTIVAL

92. HONGKONG FILM FESTIVAL 92. SAN FRANCISCO FILM FESTIVAL - BEST SHORT NARRATIVE 92. OBERHAUSEN FILM FESTIVAL 92. ASIAN-AMERICAN CINEVISION

HOMO
VIDEOCUS



Sous-bois
Undergrowth
Photo Evelyne Ducrot

Ô mon amour,
jamais tu ne tiras ceci.
Mais sais-tu seulement combien
je t'aime ?
Souviens-toi, nos baisers brûlants,
nos étreintes infinies, nos cœurs
et nos corps qui brûlent.

FAIT CHIÉR
franchement, les jolis mots ---
ça vaut rien.

MERDE
BOUM j'explose BOUM
Je t'aime BOUM

ÉDITIONS
CANOPE



Gotik und Granatentürme
Bildnummer 119

Pour mon futur présent.

Nous sommes le jeudi 24 mars
2022 à l'heure où j'écris cette
carte. J'ai des rêves et des espoirs
et en même temps beaucoup de
doutes et de questions. Tu n'imagines
pas à quel point j'aimerais être
plus vieille, être à ta place. En
fait, si tu le sais très bien, tu
l'as vécu. Ai-je rêvé? Ai-je
réalisé mes rêves?

J'aimerais tellement que tu me
répondes...

fotografie: ©1999 gerhard kolb
internet: www.panoramaphoto.de
email: ge.kolb@t-online.de

Ma future moi
Somewhere



Château de Murol au second plan
Murol castle in the background
Photo Jacques Raflin

Au bout de trois ans, j'ai fini par guérir.
Je sais enfin que le temps peut atténuer la douleur.
Cette leçon de vie, je te la dois.

Alors merci.

Merci de m'avoir brisé le cœur pour la première fois.
J'ai appris que je pouvais me relever. Et tous ces
bleus me rappellent que je suis toujours vivante,
à avancer. Merci ♡

Sélina S.

ÉDITIONS
CANOPE





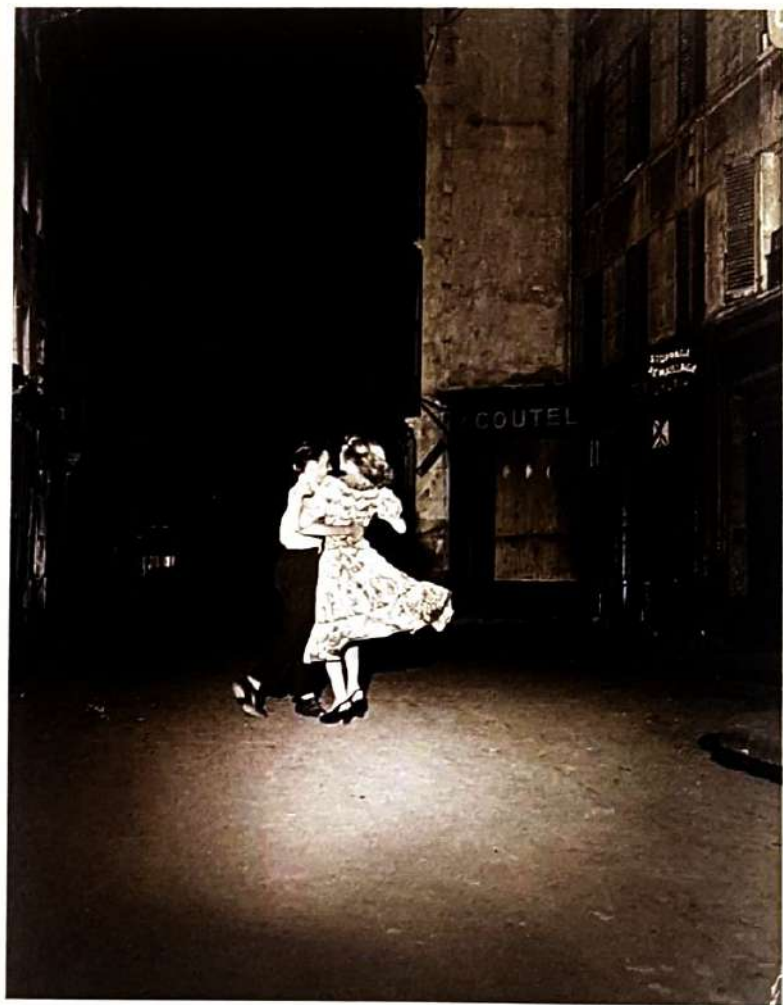
photofolio.com

Como se quiere a un gato

Amar a las personas
Como se quiere a un gato,
con su caracter y su independencia,
sin intentar domarlo
sin intentar cambiarlo,
dejando que se acerque cuando quiera,
siendo feliz
con su felicidad.

Julio Cortázar

BASTILLE DAY 1955
PHOTOGRAPH BY ROBERT DOISNEAU
© ROBERT DOISNEAU. RAPHO/PHOTO RESEARCHES, INC.



Tes mots font écho
dans ma tête et
font le tour de mon
cœur.


tes mots → la la la
 ♥
 ← mon cœur
 la la

@unpetitmot - clif



REPRODUCTION PROHIBIDA
SUBIRATS CASANOVAS - VALENCIA
REPRODUCTION PROHIBIDA

N.º 760 CORDOBA
Puente Romano y Fortaleza Calahorra
Pont Romain et Forteresse «Calahorra»
Roman bridge and Fortress «Calahorra»

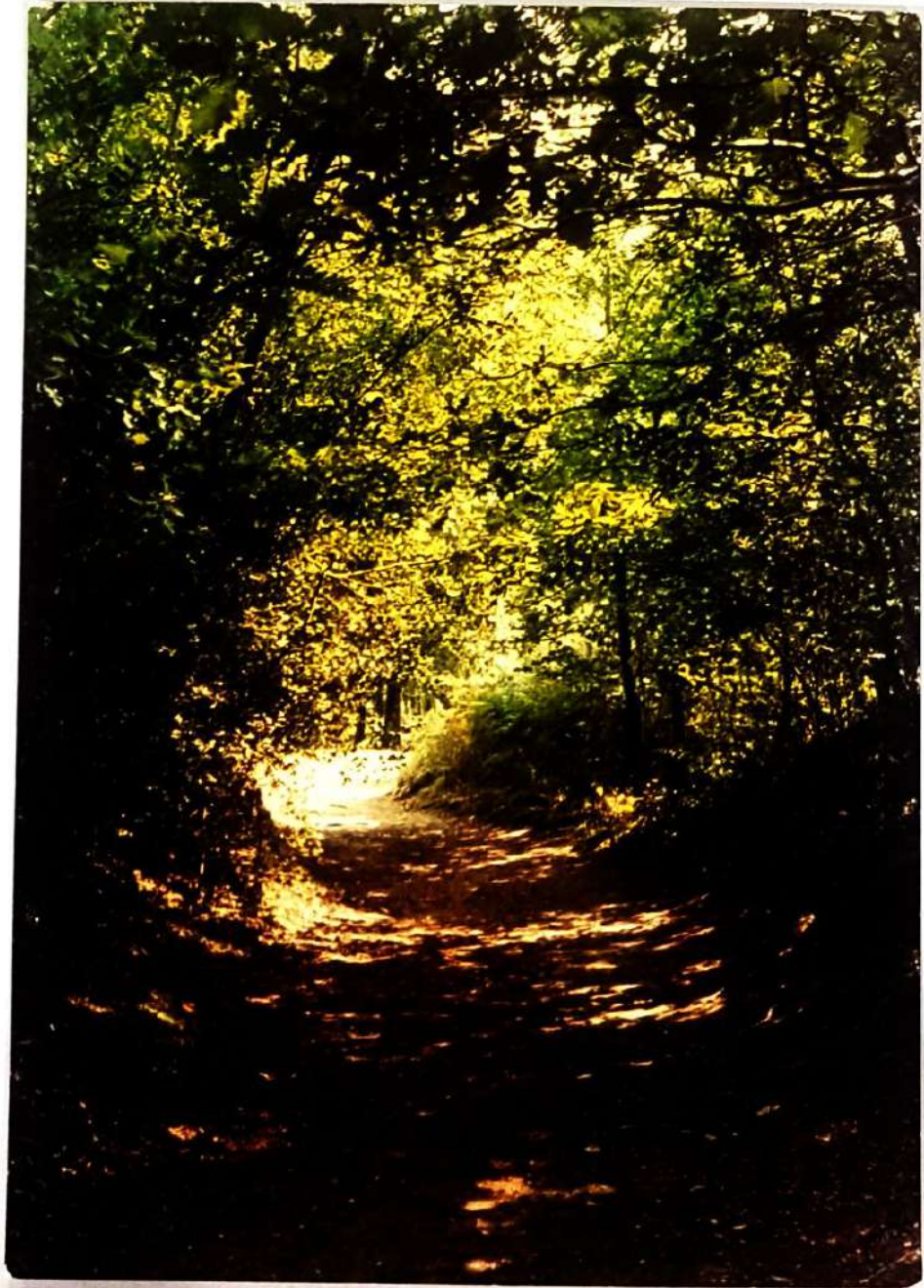
Ediciones  Barcelona
Impreso en España - Printed in Spain
Dep. legat. B. 9996-1963



Sous-bois
Undergrowth
Photo Evelyne Ducrot

Une ligne est un chemin de vie
comme la vie est un chemin en
pointillés.

On écrit l'avenir sur les pointillés
courbés.



La Scène

Photo sélectionnée par la rédaction de La Scène. Publication à titre gratuit.

Je t'ai oublié
Je ne t'aime plus
Tout va bien

Sylvette

**«Democratic Combine»
Didier Theron et Keith Thompson**

Contact diffusion : 04 67 03 38 22. www.didiertheron.com.
Photographie : Marc Gaillet



www.cartcom.fr • 01 43 79 57 57

Lui

Supplément au numéro 53 du magazine La Scène.
Imprimé en France. © La Scène - Juin 2009



La Scene

Sous-bois
Undergrowth
Photo Evelyne Ducrot

Chère Anka,

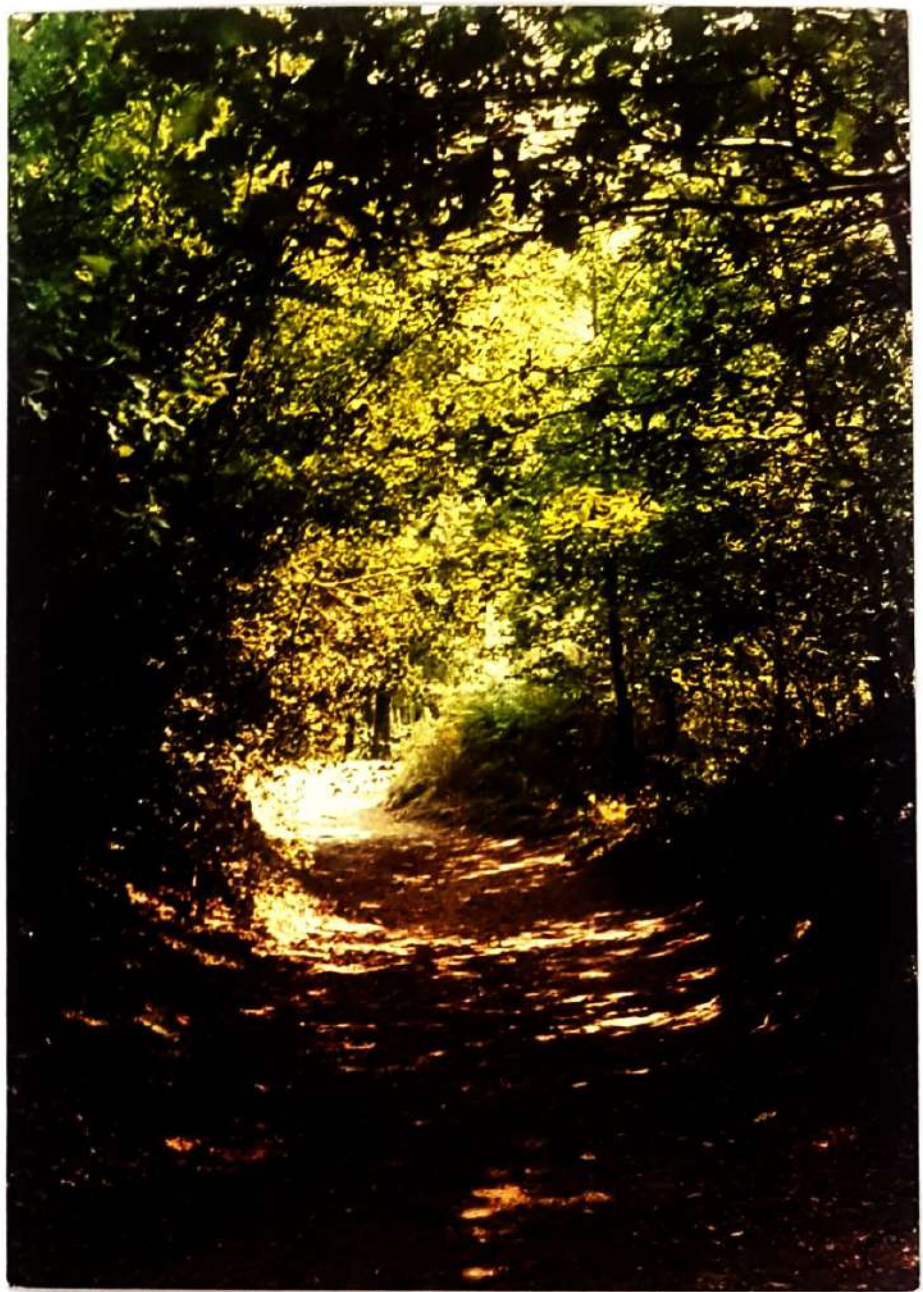
Tu es si loin, depuis si longtemps,
et de bonnais, si bien, depuis si longtemps, et
par toujours.

Le sous-bois que je t'envoie ici - tu
a été photographié par une amie qui m'est
chère - Je suis certaine qu'elle aurait
pu aussi être ton amie, toi si douce par
lier amie et affectueux, et comme elle
peut regarder le monde - La lumière, le
chemin, nous aurais pu les contempler
ensemble; et si ta marche est si
douce, le ~~et~~ temps passant, plus difficile,
je nous imagine nous prendre le chemin
ensemble, en silence, au filant de la joie
d'être ensemble.

C'est un peu la magie de cette carte :
tu retrouves imaginativement au détour de ce

chemin, et ~~et~~ t'y faire rencontrer une amie.
ta petite fille -

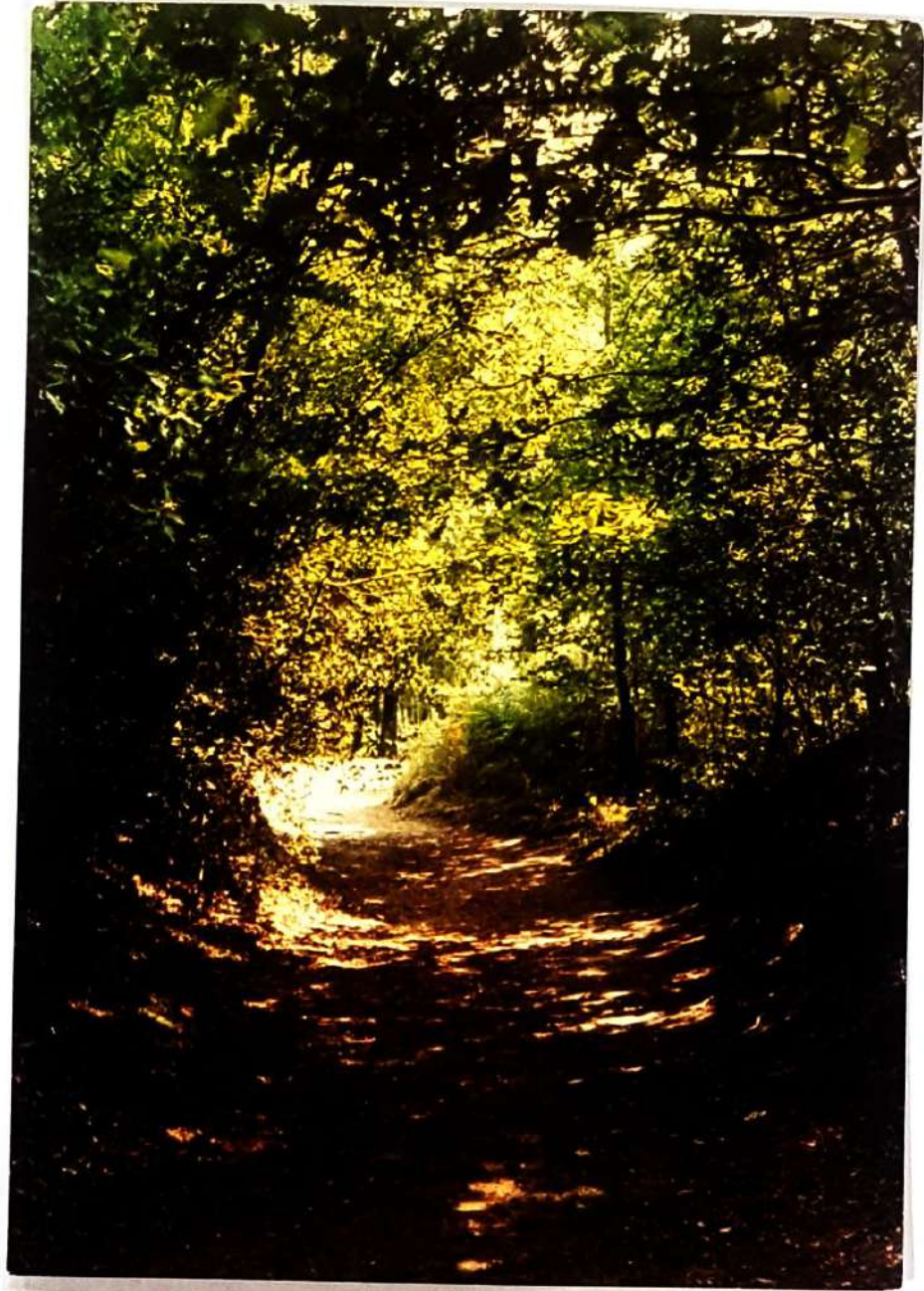
ÉDITIONS
CANOPE



Sous-bois
Undergrowth
Photo Evelyne Ducrot

Mon cher,
Maintenant que je sais que tu ne reviendras
pas,
Je peux enfin faire mon deuil,
Entermer mes espoirs
Jeter de la terre sur la tombe de notre
relation
Fleurir le textile de mes souvenirs,
Et continuer mon chemin vers
d'autres horizons
là où le ciel sera moins gris.
Alors, merci pour ces bons moments
Je pars vers des terres inconnues
Qui, j'espère, ne me briseront pas le
cœur.

ÉDITIONS
CANOPE



Envol de delta-plane au sommet du Puy de Dôme
Harg-gliding from the top of the Puy de Dôme
Photo Dominique Adenot

Chers tous,
que savons nous aujourd'hui?
Qu'est ce qu'hier nous a appris?

Vendrez vous danser sur ma tombe ?
Ou danserai-je sur les vôtres ?

ÉDITIONS
CANOPE

Amicalement



«Synonyme»
Gloria Friedmann
94,7x82,9 cm
Photographie couleur, tirage numérique
contrecollé sur aluminium

Prêt du Fonds National d'Art Contemporain, Paris.

Tu ne le vois pas immédiatement quand tu choisis la carte, tu crois que ce sont des fleurs plantées sur une structure en fer rouge, certainement traitée à l'anti-rouille comme le pont de San Francisco ou le viaduc de Millau. Mais non, ces fleurs qui se fondent dans le rouge de cette structure n'existent pas dans le même monde. Les deux éléments de cette photo ne se côtoient pas vraiment, seulement de

USTL Culture

façon artificielle, par le collage, uniquement sur cette carte. L'espace de la carte est donc le lieu d'une rencontre pour deux êtres rouges qui ne savent pas qu'un être similaire à eux est pourtant si différent existe quelque part.



Au cœur du rouge, # 911 D1 E

Carmine Road

63 100 Clermont-Ferrand

FRANCE

Exposition collective «Visions de Villes»
Organisée par l'USTL Culture
Du 6 novembre au 20 décembre 2000
Renseignements et horaires au 03 20 43 69 09
Vernissage le 16 novembre à 18h.



La Plage des sudistes
Southermer's beach



Je t'écris de la plus belle île du monde, la Réunion. Te rappelles-tu lorsque nous y sommes allés ensemble. C'était magique de découvrir de tels paysages à tes côtés. Les cascades, le lagon... J'y suis retournée mais cette fois sans toi. Et je dois dire que ce n'est pas pareil. Tu me manques partout où je vais. Tu es dans chaque parcelle de l'océan indien, dans chaque noix de coco et dans les couleurs du coucher de soleil sur l'eau transparente.

Je ne pourrais jamais te faire lire cette carte mais l'écrire me donne la sensation de te transmettre mes sentiments.

Je t'aime pour toujours,
Mathilde

Editions Clin d'Œil Tel 0262 28 12 22 - Fax 0262 28 33 09
E-mail editions.clin.doeil@wanadoo.fr - Internet www.clinions-clindoeil.com
Photos droits réservés TAVERA Ph - Modèle dépôt



Vue aérienne



Le petit port



Coucher de soleil



Le gouffre



La Plage

Etang Salé
île de La Réunion

Là où l'île prend de la superficie lors
des éruptions volcaniques.

The sea has increased the seaside of the island



En souvenir d'ici j'ai vécu pendant 5 ans dans la
joie et la détresse, je m'adresse aujourd'hui
aux travailleurs postaux !

Si beaucoup aiment à se plaindre de retard ou
problèmes de livraison. Ici, dans cette lettre je
tiens à vous remercier.

Merci de faire voyager nos lettres
et nos colis par tous les temps
et tous les paysages.

MERCI DE RENDRE CE PARTAGE
POSSIBLE ♥

Éditions Clin d'Oeil Tel 0262 28 12 22 - Fax 0262 28 33 00
E-mail : editions.clin.doeil@wanadoo.fr - Internet : www.editions-clin-doeil.com
Photos droits réservés TAVERA Ph - Modèle déposé



Sud Sauvage Coulée de lave
Ile de La Réunion

سال‌ها طلب حیم چیم از صامی کرد
و آنچه خود داشت ز بیلانه منامی کرد
لوهری لرمصف کون دملان بیرون است
طلب از کسده نخب دریا می کرد

تخل شماره ۱۴۳

حافظ

25/03/2022

Conception graphique: Michel Bouvet
Adrien Joly : « Marchand de chansons » (détail),
gravure tirée du *Recueil de divers cris de Paris*, Paris, 1812
Paris, musée national des Arts et Traditions populaires
Hervé Jézéquel, « Musiciens du Métro » (détail),
photographie, 1997
Paris, musée national des Arts et Traditions populaires



La Capitale du Sud
The Capital of the South



Je m'écris ce
petit mot que je
ne recevrai jamais,
Je m'écris d'un
endroit, la Réunion,
où je n'irai jamais,
Je m'écris à moi à
qui personne n'écrit
jamais.

Jeanne Robert
1, boulevard Desaix



La Plage



Vue générale



Le port



Le marché du samedi



Le marché couvert



La Place de la Mairie

Saint Pierre
île de la Réunion

2596 B — Besançon-les-Bains

Promenade Micaud, barrage Saint-Paul
et citadelle

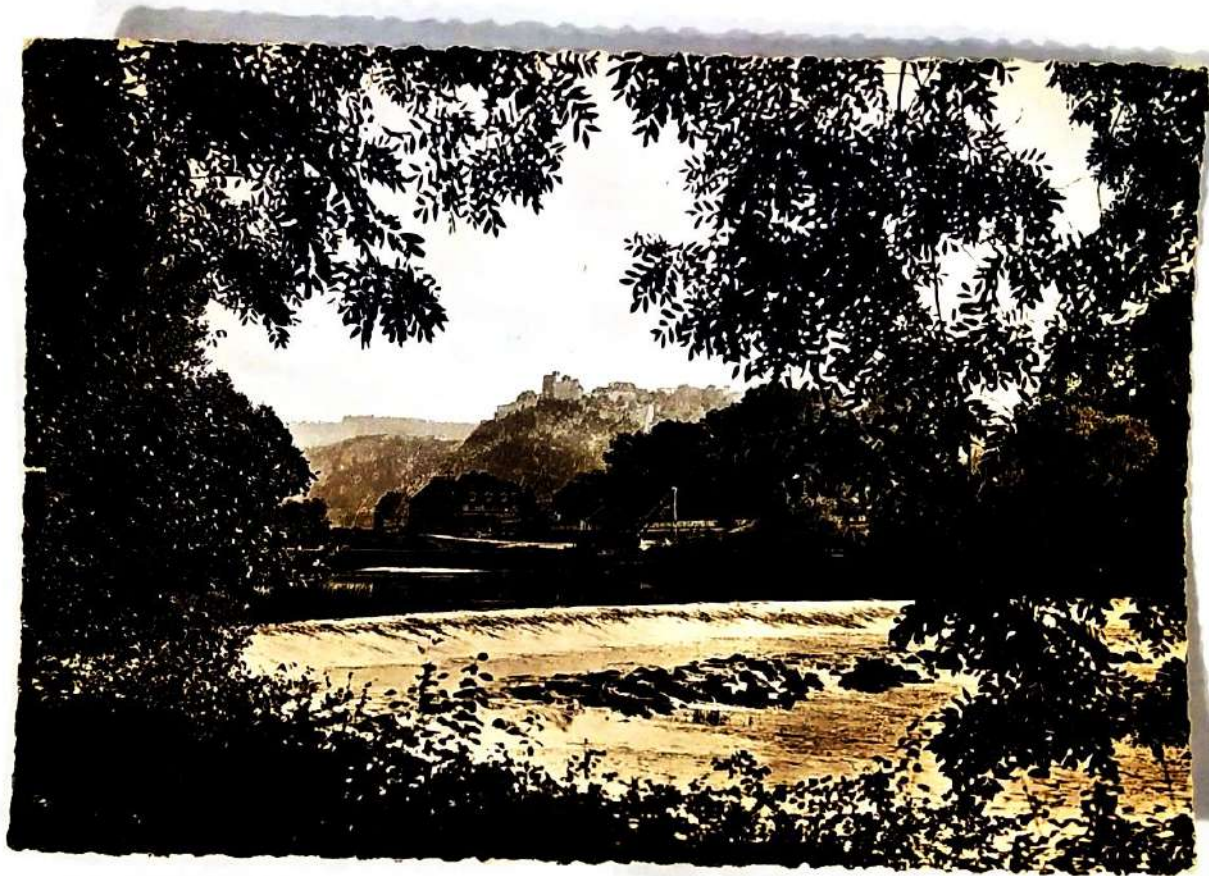
"La lengua es la
pluma del alma"

Cervantes



EDITION « LA CIGOGNE » - 37, Rue de la Course - STRASBOURG

Four horizontal lines for writing, with the top two lines being dotted and the bottom two being solid.



Une tarte facile pour quelques amis :

- une pâte brisée
- 2 oignons
- 6 tomates
- du miel
- 20 cl de crème fraîche
- de la moutarde



- 1) Faites revenir les oignons en lamelles, puis ajoutez les tomates, préalablement épépinées, dans la poêle. Ajoutez la crème fraîche.
- 2) Disposez la pâte brisée dans un moule et piquez le fond avec une fourchette. Puis badigeonnez-le avec le miel et la moutarde.
- 3) Versez votre préparation dans la pâte, et enfournez à 185°C.
- 4) Patientez une demi-heure, puis servez !



Nouvelle adresse/New address

Festival du Court Métrage

La Jetée

6, place Michel-de-L'Hospital

63058 Clermont-Ferrand Cedex 1- France

Tél. 04 73 91 65 73 - Fax. 04 73 92 11 93

E-mail : info@clermont-filmfest.com

Web : <http://www.clermont-filmfest.com>

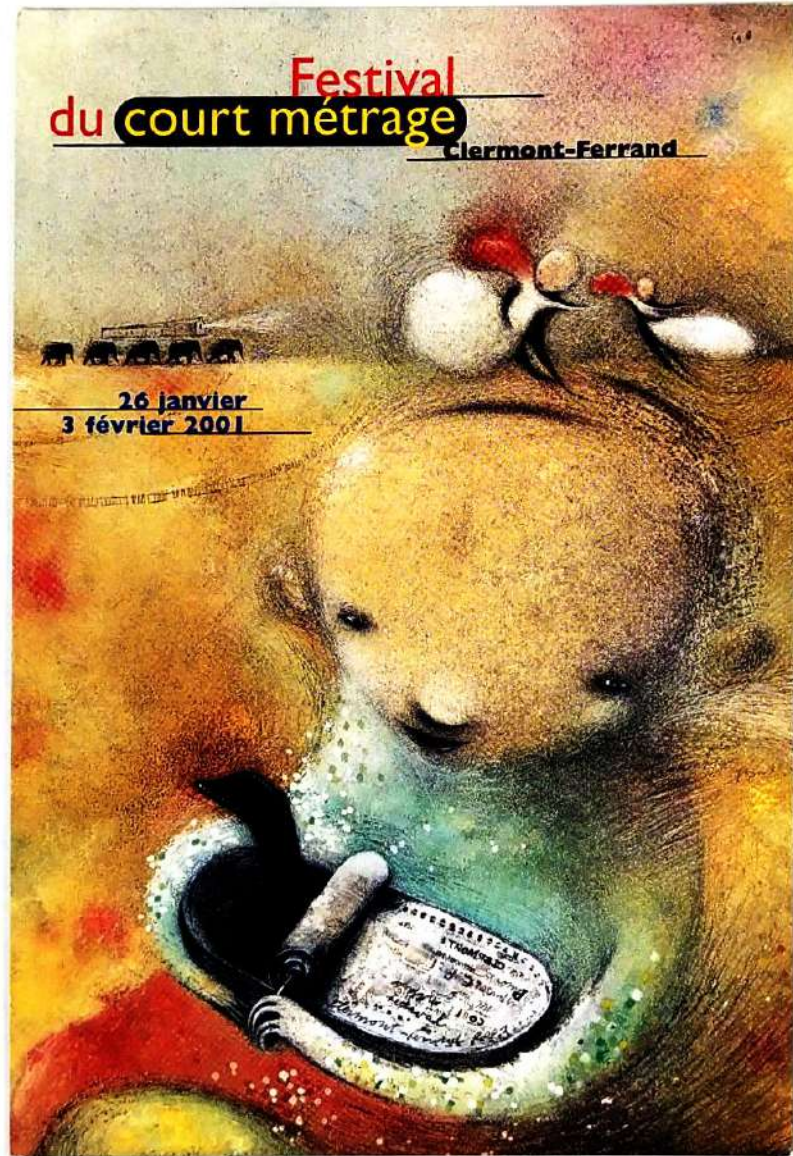
Il y a des sourires
dont on ne guérit
jamais car ils
illuminent nos journées
et soignent nos âmes
brisées. @unpetitmot_cif

Illustration : Roberto Catani

© Sauve qui peut le Court Métrage, 2000

Festival
du court métrage
Clermont-Ferrand

26 janvier
3 février 2001



BRIQUES à VIF
septembre 2014

Fabrice Moireau
Rue du Curé, Roubaix
aquarelle - 1995

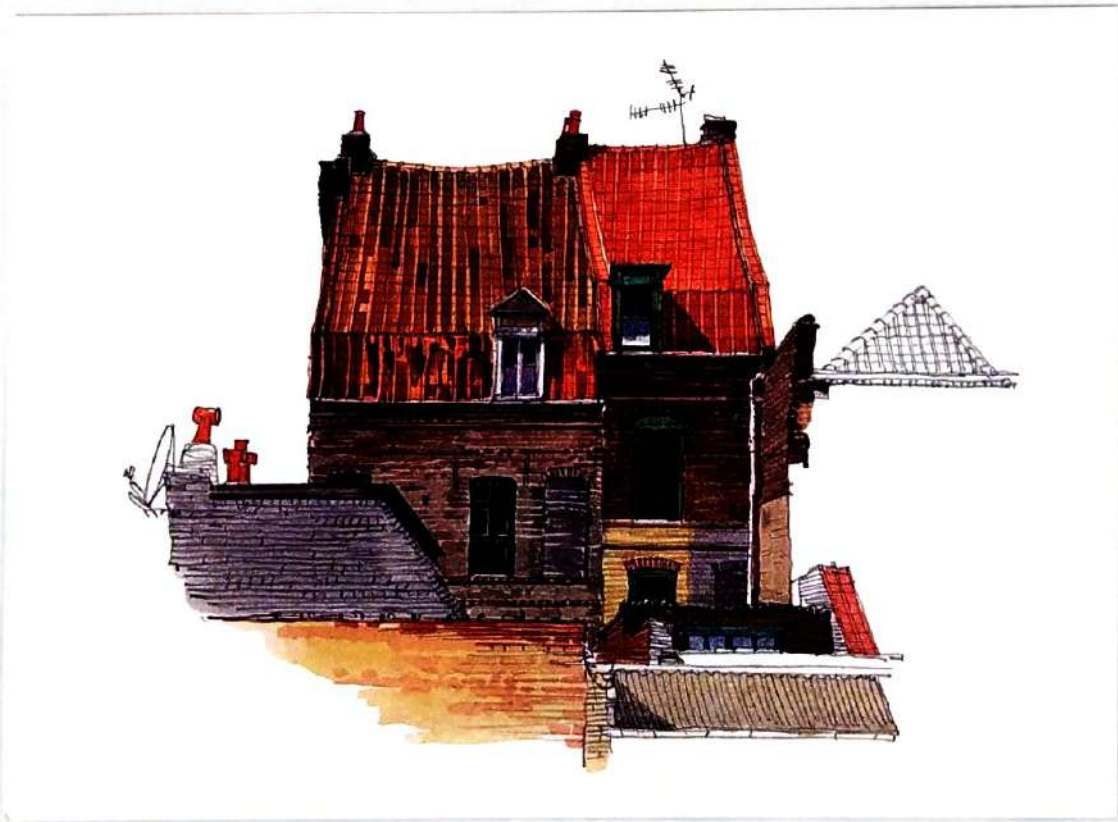
Chère inconnue,

Dans une vie, on rencontre des milliers de
personnes mais rares sont celles qui
restent et qui nous touchent en plein
cœur.

@unpetitmot_cif



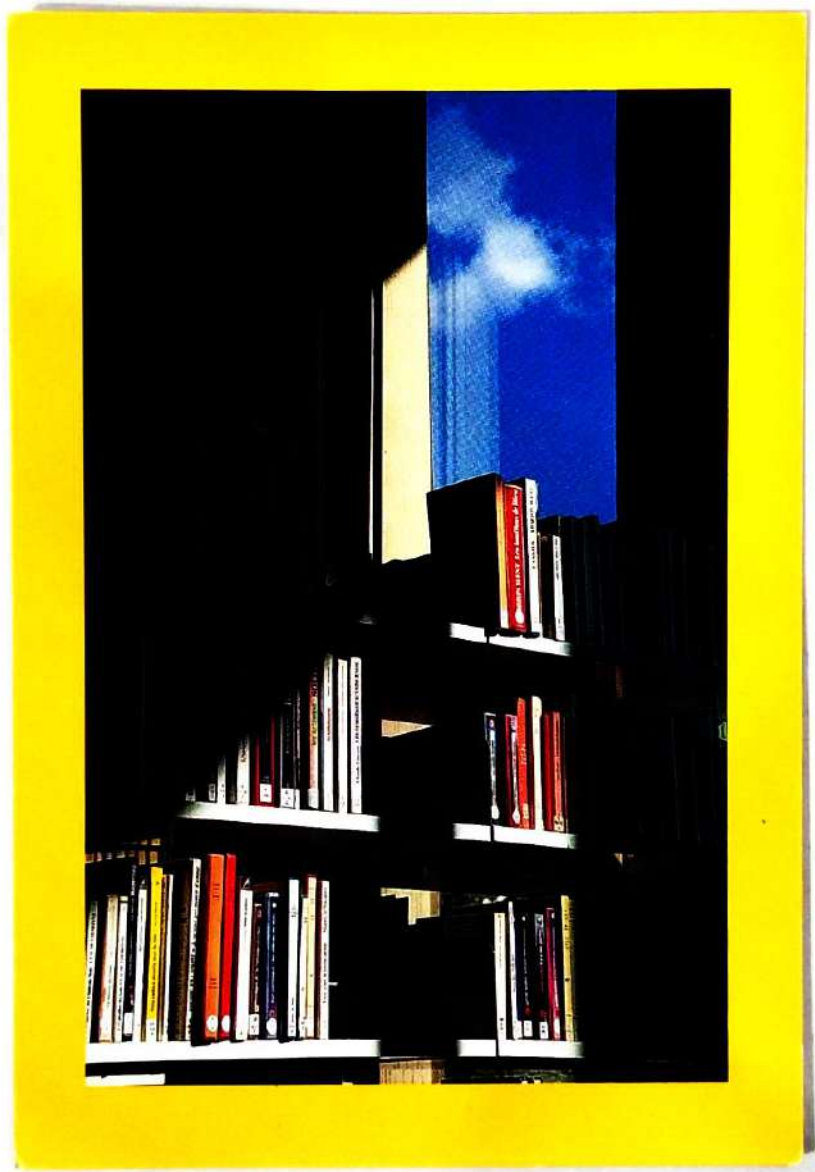
non-lieu.fr



" La littérature est la seule
guerre où l'on désire
être constamment
sous le feu de
l'ennemi.

Plus on est touché,
plus on est content. "

- Jean Dutourd.





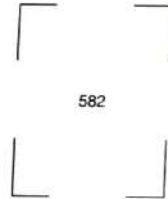
Lire c'est s'évader
Lire c'est réfléchir
Lire c'est voyager, dans le temps, dans le monde,
dans l'imaginaire.
Lire c'est important.



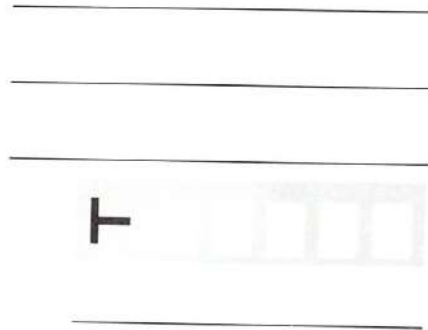


Chère nature,
Merci de nous donner,
de nous offrir tant de
beaux paysages, d'aubes
et de crépuscules.
Et bien que l'homme
ne te respecte pas toujours
quelques-uns cependant
savent te considérer
et t'aimer.

Editions LA CLE DES CHAMPS - 46000 CAHORS
Tel. : 05 65 22 32 30 - Reproduction interdite



582





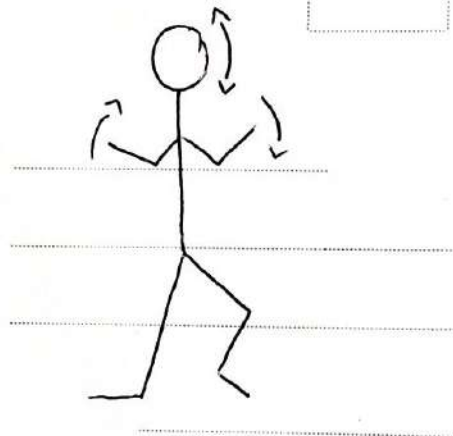
Dansons .
Oui ,
dansons .
Sous la pluie ,
dans le vent .

09800-100 Environs de CASTILLON
(Ariège)
Vallée de BETHMALE

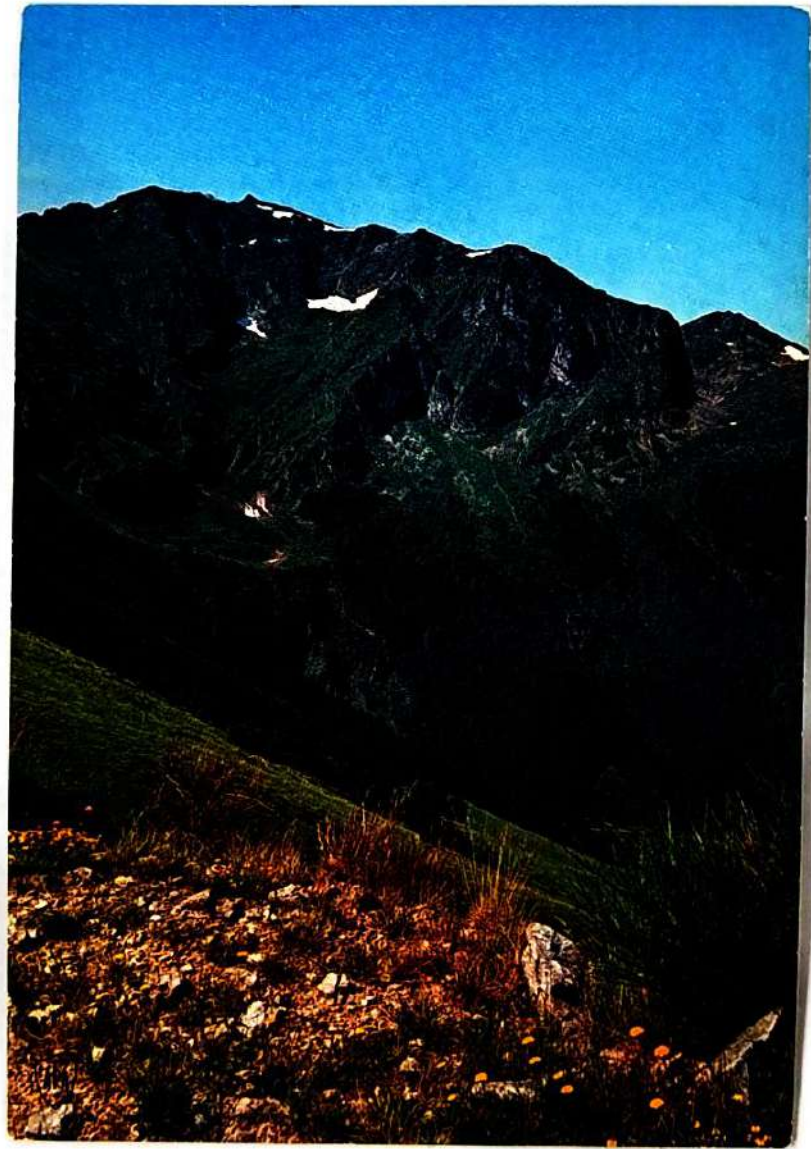


Société des cartes Postales APA-POUX - ALBI
Reproduction interdite — Imprimé en France

COULEURS
NATURELLES



DA FOTOCOLOR KODAK EKTACHROME





N 1809 - Groupe Basque
 "CHELITZARRAK"
 Biarritz - 64
 Txistutiki, le petit Txistulari
 et sa compagne avec la cruche.

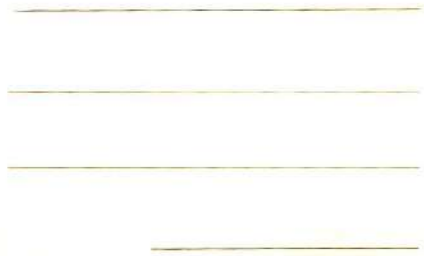
Même les Basques
 avaient besoin de
 héros, Dieu créa
 les Béarnais !
 Adishatz !

La carte postale de l'amitié
 La postal de la amistad
 The friendship post card
 Die Freundschaftskarte
 O postal de amizade

♥
 (Vive le Béarn)
 MM

gccc
 COULEURS NATURELLES

CARTES POSTALES Elée Bordeaux
 92, cours Victor-Hugo - Tél. 91.57.96 - Reproduction interdite



Les petits danseurs basques



SAINT OMER (62500 PAS-DE-CALAIS)
La cathédrale : Horloge astronomique
(mécanisme d'origine : 1558)

Toutes les fonctions sont assurées par un seul axe :
jour, mois, heure, lever et coucher du soleil et de la lune,
phases de la lune, emplacement réel des constellations
au zénith de St-Omer, zodiaque et heures cabales.

Bonjour,

Je t'écris à toi avec l'espoir de te
donner /envoyer du bonheur

Je t'envoie cette postale parceque
moi, je suis perdue dans le
temps depuis mes 30 ans.

Je me suis rendu compte que
je ne peux plus perdre mon
temps pour commencer à vivre
pour de vraie, sans limites
sans peur. Et toi ?

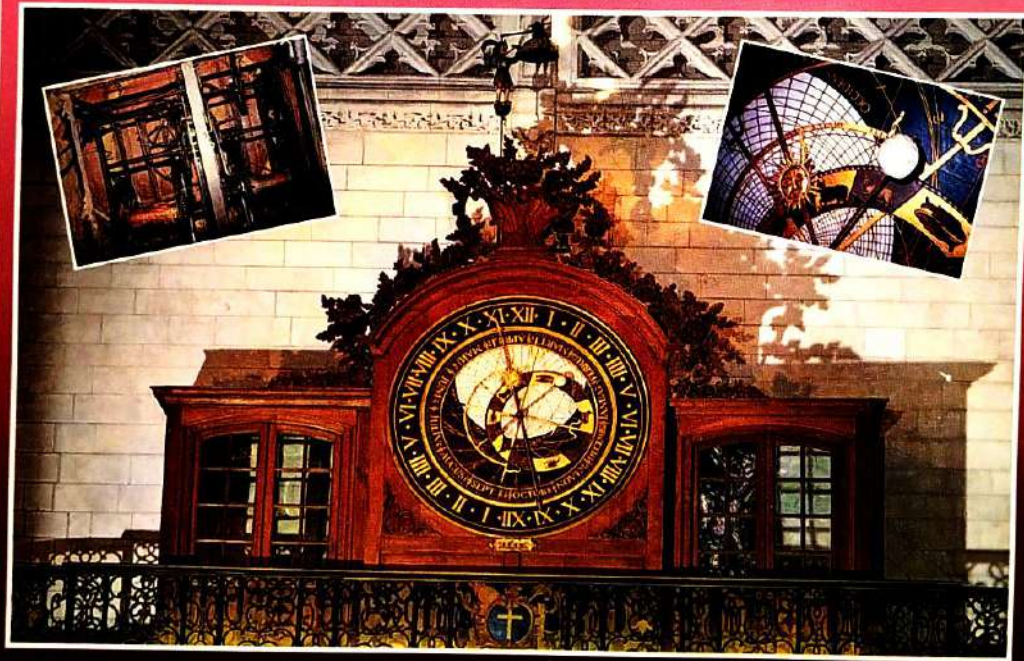


Est-tu heureux (se) aujourd'hui? Sinon, perds pas ton temps
Vie!

6228 VC 157

M

EDITIONS MAGE - 19, rue Albert Einstein - Z.I. du Coudray
93591 LE BLANC-MESNIL CEDEX - Tél. (16-1) 48.65.53.20



HORLOGE ASTRONOMIQUE (ASTROLABE) St Omer

Cartes d'Art

JEAN COCTEAU
CLUB DES AMIS DES CHATS/CAT'S FAN CLUB
© EDITIONS CARTES D'ART/ADAGP 1994
9, RUE DU DRAGON 75006 PARIS 01 42 22 86 15

J.CO 42

TIMBRE/STAMP

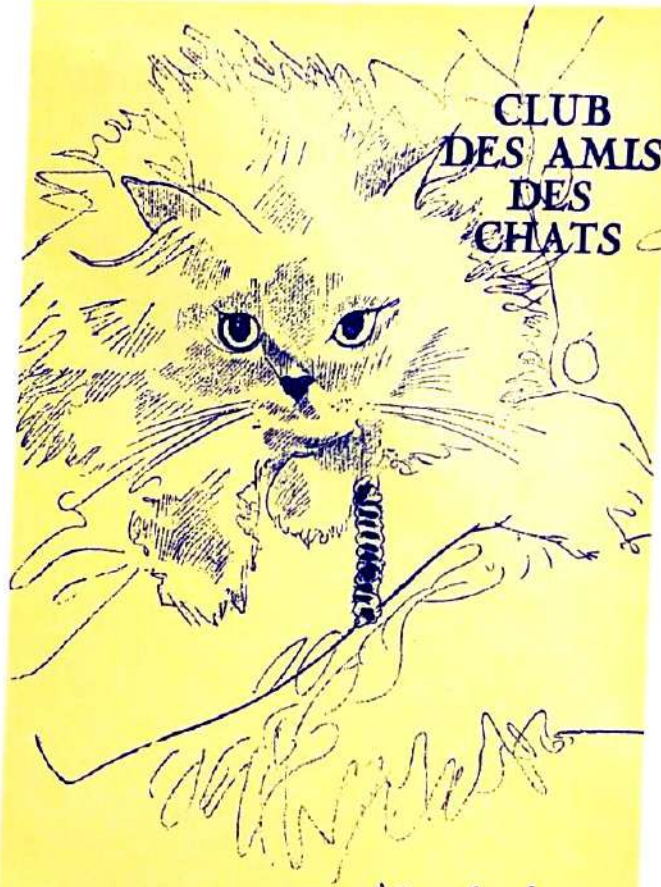


3 583800 000014

Chère —,

Parfois il suffit d'un petit rayon de soleil pour que
tout aille mieux. Regarde comme le monde est
beau ! Tu peux rire, sourire, danser, chanter,
aimer. Oui, aimer, c'est important. N'oublie pas
de t'aimer et de donner de l'amour !

CLUB
DES AMIS
DES
CHATS



Hen Cocteau
*

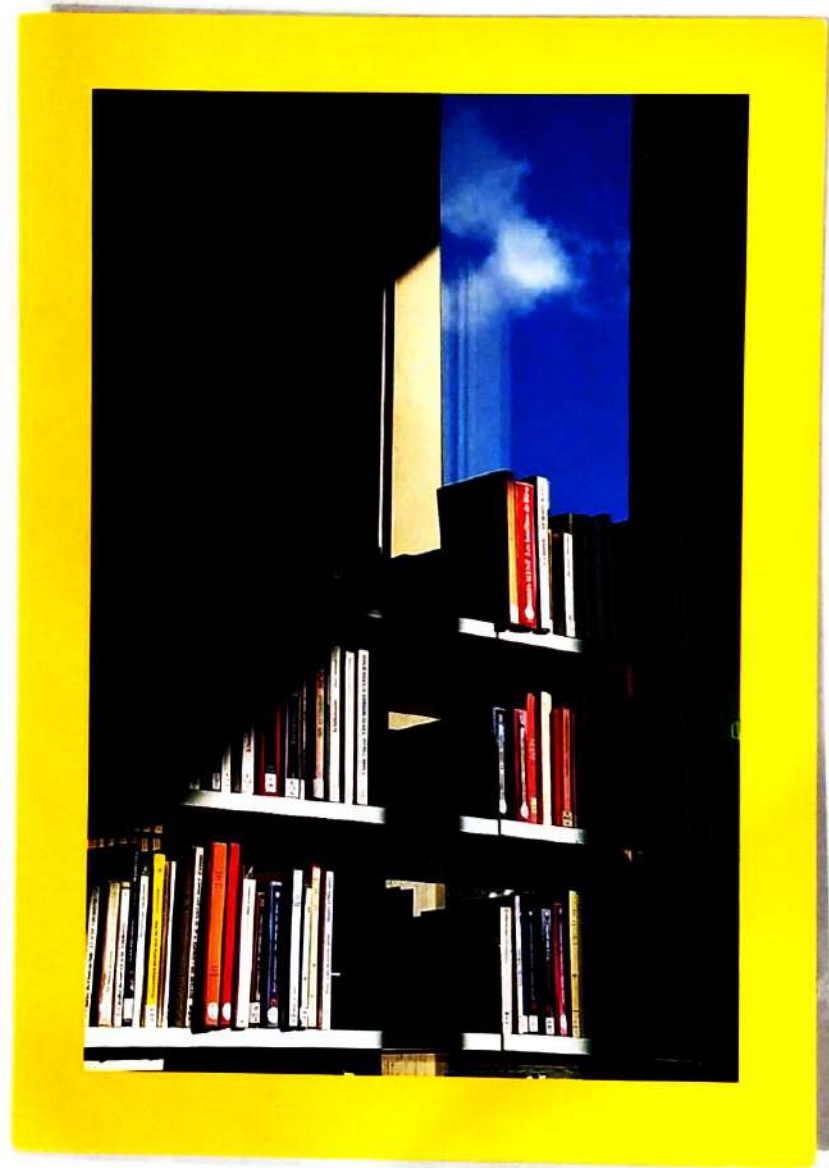


"La vie a un goût amer depuis que tu
as laissé mon cœur dériver en pleine
mer."

"La tempête dans ton cœur n'est que
passagère."

"Combattons nos démons ensemble."

@unpetitmot - clf



"Banqueroute . . ."

C'est ce que vous m'avez dit.

Et aujourd'hui, je vous écrit
que je suis mort.

Mes amitiés depuis l'au delà



«Marche»
Sandra Foltz / Laurent Sfar
Vidéo couleur
juin 2000

Portez des docs
Martens, vos vies seront
palpitantes :)



USTL Culture

Exposition collective «Visions de Villes»
Organisée par l'USTL Culture
Du 6 novembre au 20 décembre 2000
Renseignements et horaires au 03 20 43 69 09
Vernissage le 16 novembre à 18h.



Hello,
Je t'envoie cette
carte pour
Enjamber
le bruit des loups
Et courir
de mots en mots
pour entendre
Dix-mille
vues du monde.

Chrystel

Dessin de Bruno Pilorget extrait de Réfugier (Carnets d'un campement urbain)
La Boîte à Bulles, 2021.
Université Clermont Auvergne, Lycée La Fayette, Union Nationale des Industries de l'Impression
et de la Communication (UNIIIC), Fédération des travailleurs des Industries du Livre, du Papier et
de la Communication (FILPAC-CGT), Institut de Développement et d'Expertise du Plurimedia (IDEP).



Nonrien Le
Monstre du réel
Aux Os glacés
du calcul égoïste



La Scène

LE MAGAZINE DES PROFESSIONNELS DU SPECTACLE



Photo sélectionnée par la rédaction de La Scène. Publication à titre gratuit.

Cher Inconnu,

Cette carte te parviendra peut-être ou peut-être pas, ne sois pas ! Mais je suis contente de te l'écrire. Je ne sais pas si tu sais ce que je vais te dire mais je ~~sais~~ que tu ne sais pas comment je vais te le dire. Ce n'est pas clair ? C'est possible mais c'est mon choix d'écrire cette carte sans queue ni tête et Cher Inconnu c'est ça qui la

Plan B

«CIE 111/PHIL SOLTANOFF»

Contact de la compagnie :
Tél : (0)5 61 47 00 06 - Fax : (0)5 61 47 03 83
Photographe : Aglaé Bory

lire. Je te souhaite bonne
Chance.
Ton Inconnu

CART.COM 01 43 75 57 57 www.cart.com - tous droits réservés - photo interdite

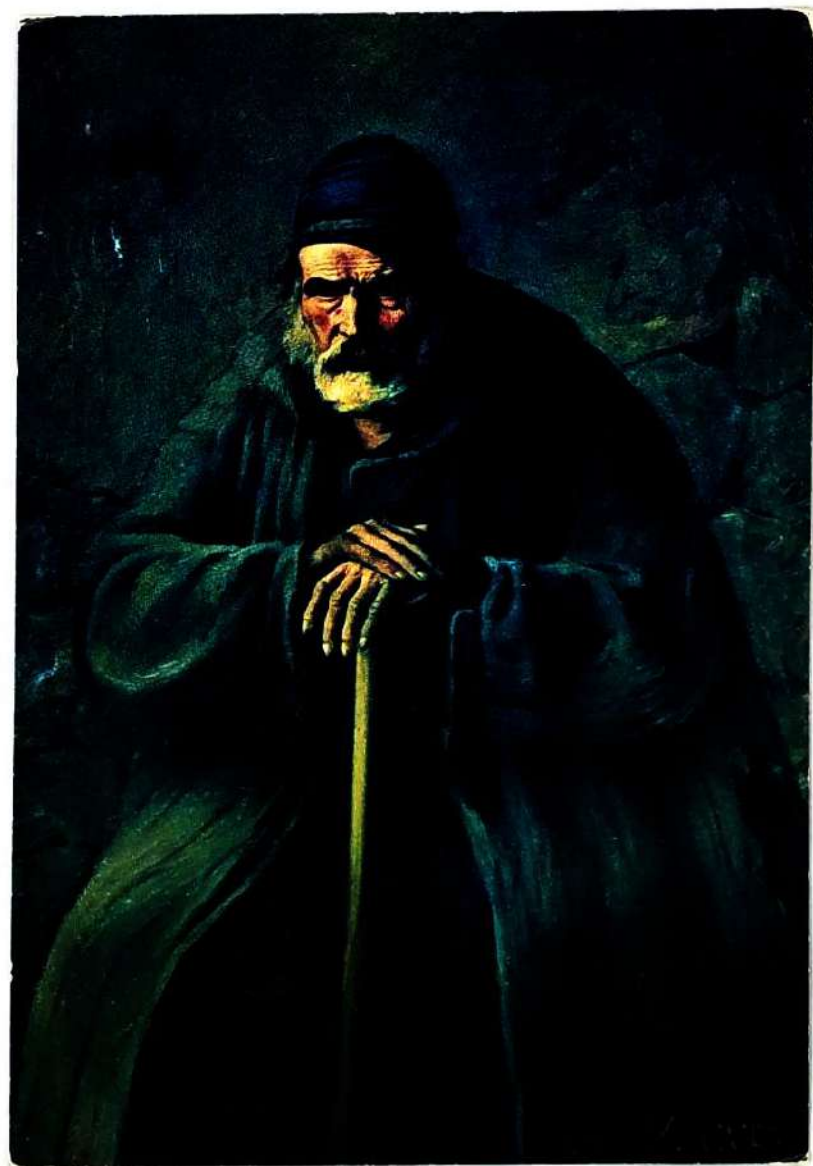
Supplément au numéro 34 du magazine La Scène.
Imprimé en France. © La Scène - Septembre 2004

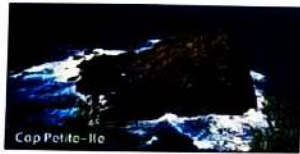


MUSÉES D'AURILLAC (Cantal)
Edouard Marty (1851-1913)
Le mendiant

Seul le vagabond est libre de ses
pérégrinations. Il s'en va sur les
pistes du monde pour faire le tour de
lui-même, et découvrir ses racines par sa
rencontre de l'altérité.

Un jeune Vellare





Manapany
île de La Réunion

^M "Consonnes et Voyelles"

Ces lettres qui nous forgent
Ces lettres qui nous transforment
Ces lettres qu'on invoque et qui
se révèlent à nous
Ces lettres qui nous créent des itinéraires,
des destins mais aussi des impasses
Ces lettres qui chamboulent

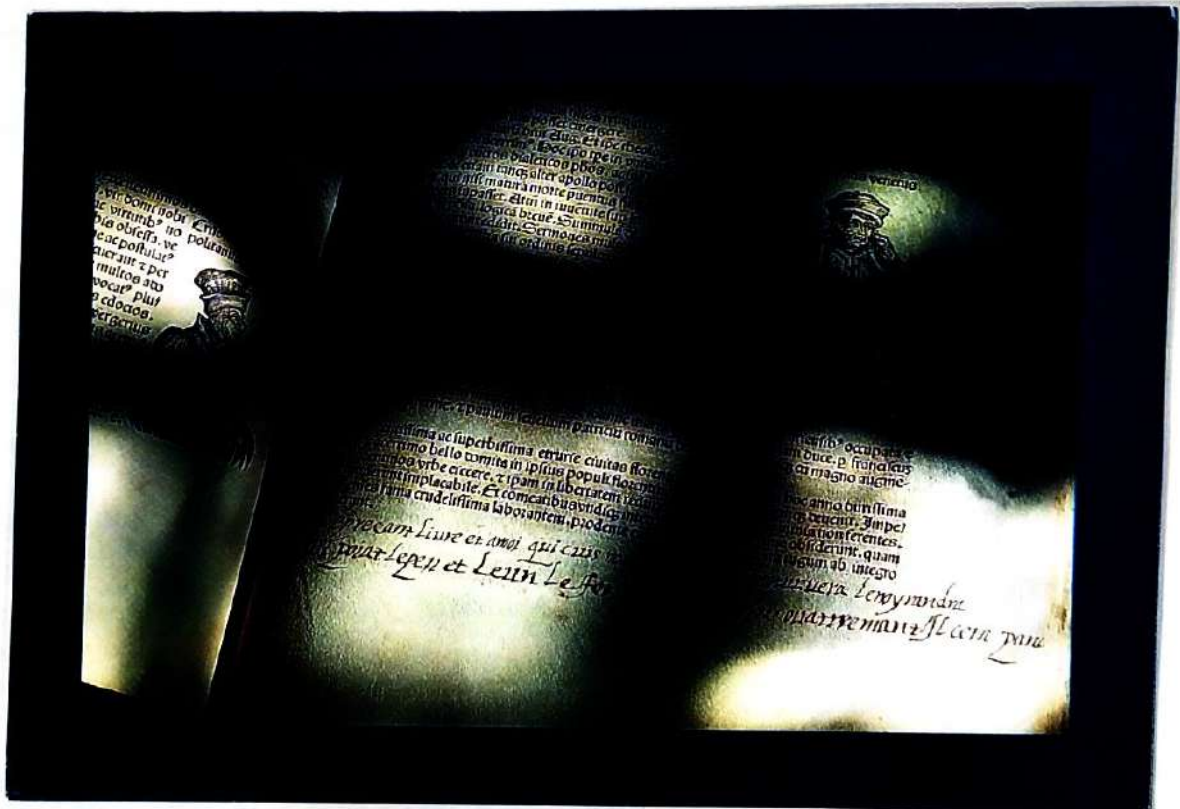
Ces lettres, nos vies...

Souléymane

Chroniques de Nuremberg. 1493
Incunable : 18 Folio 237 420x300 mm.
Ex-libris du XVII^e siècle :

"Ce precant livre et amoi qui cuis nome Foret qui le me (trou)vera
lemoy randra on pai(r)at lepen et levin le jour de la senmartin
ouattremant il cera pandu"

Photographie Tilo Rausch
EDITIONS ARTISANALES 63260 AUBIAT © 73 97 23 95



...viri boni...
...viribus...
...pola...
...ob...
...ac...
...t...
...m...
...v...
...p...
...c...

...Et sic...
...dial...
...alter...
...monte...
...in...
...de...
...m...



...superbissima...
...bell...
...in...
...c...
...liber...
...crud...
...labo...
...p...
...sive...
...qui...
...Leg...
...et...
...Le...

...occup...
...duce...
...magno...
...anno...
...impet...
...conferentes...
...quam...
...ad...
...Lem...
...St...