

# Puy-de-Dôme → Arts et spectacles

**MOTS ET NOTES** ■ Cette semaine, les Rencontres Littérature au Centre écrivent Clermont en lettres capitales

## L'écriture et la musique conjuguées

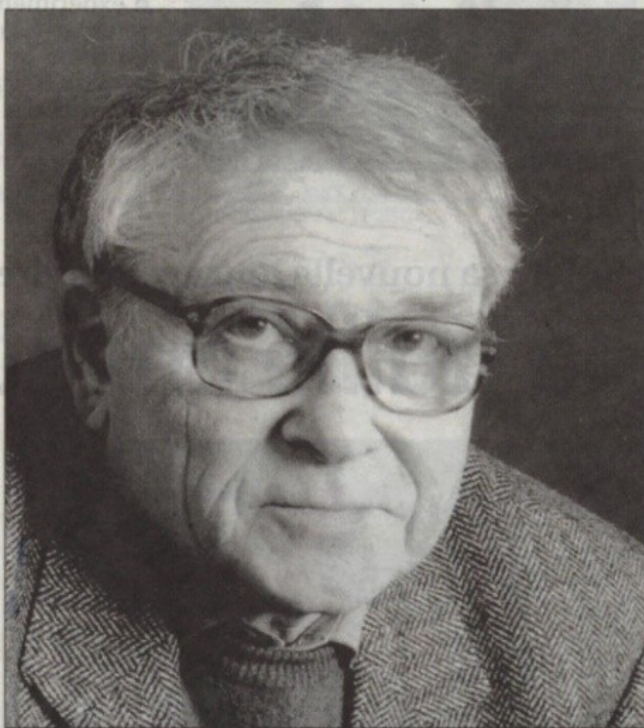
Les romancières Sylvie Germain et Marie-Hélène Lafon, le poète Jacques Réda, l'académicien Philippe Beaussant, mais aussi des chercheurs, des musiciens, au total, une trentaine d'intervenants, vont, jusqu'à dimanche, mettre la littérature et la musique au centre de Clermont.

François Graveline

« **M**ettre la littérature au centre, au cœur de la cité, et que le cœur s'excentre aussi, à son tour, ne soit pas seulement parisien... », telle est l'ambition des premières Rencontres Littérature au Centre (LAC), qui se tiendront du 26 au 29 mars en différents lieux de Clermont-Ferrand. Mais ce n'est pas tout.

### Un inédit de Marie-Hélène Lafon

Pour Sylviane Coyault et Catherine Rioux, enseignantes chercheuses à



**JACQUES RÉDA.** Poète et chroniqueur de jazz, Jacques Réda a reçu le Goncourt de la poésie en 1999. JACQUES SASSIER

l'université Blaise-Pascal, et respectivement présidente et vice-présidente de l'association LAC, il importe également de toucher un public plus large que le seul milieu universitaire, de porter la littérature dans les quartiers, en

particulier Croix-de-Neyrat et de donner à l'événement une dimension festive. D'allier le populaire et la recherche, comme les Rencontres d'histoire de Blois ou celles de géographie de Saint-Dié. D'où le choix d'associer les lettres

à un autre art, et de faire pour cette première édition le choix de Verlaine : de la musique avant toute chose.

Et une sacrée gageure. Ou plutôt une sarabande endiablée qui mêlera la conférence mise en rap de l'universitaire Karim Hammou à une autre chantée par le Hall de la Chanson, un atelier Slam à un débat sur la littérature et l'histoire au temps présent, entre les chercheurs Dominique Viart et Henry Roussio, un concert-répétition du chœur régional d'Auvergne, sans oublier un atelier d'écriture intitulé « une chanson dans la tête », sur la poétique de la répétition, procédé dont usait déjà Guillaume de Machaut, poète et compositeur médiéval.

Et bien sûr des lectures et des rencontres. Sylvie Germain, prix Fémina 1989 pour *Jours de colère*, ouvrira le bal à la médiathèque de Croix-de-Neyrat, le jeudi 26. Le lendemain, le poète et critique Jacques Réda, Grand prix de l'Académie française et Goncourt de la poésie,

auteur entre autres d'*Autobiographie du jazz*, et du « Grand Orchestre » évoquera le jazz, tandis que Marie-Hélène Lafon, présidente d'honneur de la manifestation, livrera un inédit, *Le cri de la Calas*.

### La littérature à tous les coins de rues

Le jazz sera également présent avec l'hommage rendu, le dimanche 29 mars en partenariat avec la Maison des écrivains et de la littérature de Paris, à Christian Gailly, saxophoniste et écrivain, auteur notamment de *L'incident*, adapté au cinéma par Alain Resnais, sous le titre *Les herbes folles*. Musique encore avec l'académicien Philippe Beaussant, spécialiste du baroque, ou avec Alexandre Rochon, leader du Delano Orchestra. Et musique toujours avec le concert des cinquante ans de l'Orchestre universitari-

re pour clore la manifestation. Bref, ce LAC submergera la ville de mots et de notes. Un lac parsemé d'îles comme autant d'escaliers, Croix-de-Neyrat, le centre Camille-Claudet, la Cour des Trois Coquins et la librairie Les Volcans. Quant à la Maison internationale universitaire, elle sera le port d'attache de cette manifestation, qui s'achèvera le dimanche 29 mars par des hommages au poète brésilien Machado de Assis, à Alexandre Vialatte, des lectures et des rencontres.

Mais la littérature sera aussi à tous les coins de rues, dès le 23 mars avec les Virgules de la compagnie Dédale, qui ponctueront la cité de lectures de textes d'auteurs invités. Il y aura aussi la librairie Éphémère, qui ira d'un lieu à l'autre, les interventions de Lectures urbaines ou encore un buffet d'Ali-Baba à la maison de quartier de Croix-de-Neyrat, manière de mise en bouche pour l'édition 2016 de LAC dédiée à la cuisine. ■