

# Action ! à Clermont-Ferrand



Joan-Luc Bertini

Après la musique (2015) et la gastronomie (2016), les 3<sup>e</sup>s rencontres Littérature au Centre abordent les rapports qu'entretient la littérature cette fois avec le cinéma. Le festival aura lieu du 27 mars au 2 avril à Clermont-Ferrand. Un fort joli plateau réunira des écrivains-réalisateurs tels Christophe Honoré, Philippe Claudel et Éric Vuillard (notre photo), mais aussi des écrivains influencés par le 7<sup>e</sup> art comme Tanguy Viel, Olivia Rosenthal, Marie Darrieussecq, Stéphane Bouquet, Didier Blonde, Christine Montalbet, Maylis de Kerangal... On y évoquera techniques narratives, usage du témoignage, adaptations (ratées ou pas), séries télé, Giono, Dracula ou Lorca... Les rencontres et conférences seront rythmées par des spectacles, des lectures (Marie-Hélène Lafon ou ciné-concert avec Marie Nimier) et de nombreuses projections (d'Ousmane Sembène à Maurice Pialat). Trois questions à sa présidente, Sylviane Coyault.

## Dans quelles conditions a été créé le festival Littérature au Centre ?

Le projet émane de quatre enseignants-chercheurs en lettres à l'Université Blaise Pascal dont l'ambition était de faire pour la littérature ce qui existe avec Les Rendez-vous de l'histoire à Blois ou le Festival international de géographie à Saint-Dié. Donc sortir des murs de l'université pour faire partager une littérature de qualité à un public le plus large possible. Dans le climat de désaffection des études littéraires, la manifestation a aussi pour vocation de relancer l'intérêt pour la lecture. Il s'inscrit dans un projet pédagogique.

## De quelles manières le cinéma enrichit-il le travail de l'écrivain ?

Un constat : l'imaginaire des écrivains est de plus en plus nourri de cinéma. L'écriture filmique influence l'écriture narrative. Chez Éric Vuillard, il y a la nécessité de mettre des images sur des récits historiques, sur les grandes épopées du monde moderne, par exemple pour *14 juillet*. Vuillard va chercher des personnages dans leur quotidien : on voit se dérouler littéralement le film de leur journée ; on pourrait dire a priori que ce sont des descriptions en bonne et balzacienne forme, avec le détail des culottes de peau, veste de drap, etc. Et tout d'un coup, nous sommes en plein milieu de l'épopée. C'est bien une question de focale. L'image, c'est aussi l'image d'archive qu'il insère dans ses textes, montrant bien qu'il a besoin de *faire voir* au lecteur.

Maylis de Kerangal, elle, cherche manifestement des personnages autant dans les films cultes que dans le réel. Dans *Réparer les vivants*, on sent parfois une volonté de recréer l'émotion des scènes hollywoodiennes (scènes de baisers par exemple).

## C'est compliqué d'organiser un tel festival ?

Il faut tenir le grand écart. Expliquer à notre université que la manifestation fait partie de la diffusion de la recherche. Et expliquer au grand public que ce que nous proposons n'est pas inaccessible. La littérature est en prise directe avec le monde. Voilà ce que nous voulons montrer et défendre.

Nous avons enregistré l'an dernier 2 500 entrées. Le mélange des publics, une atmosphère joyeuse : on ne peut que s'en réjouir. Mais c'est une jeune manifestation. Il nous manque cruellement un personnel à temps plein. Il faudrait aussi trouver un espace plus grand. Et puis se tourner davantage vers l'international, en s'associant avec des universités étrangères. Ce sont des vœux !

[litteratureaucentre.wordpress.com](http://litteratureaucentre.wordpress.com)

## RENDEZ-VOUS

### DU 11 AU 18/03.

En Auvergne, 30<sup>e</sup> Semaine de la poésie, parrainée par James Sacré, Alban Gellé, Ludovic Degroote et Antoine Emaz, qui seront accompagnés par Marie Huot, Jacques Jouet, Cédric Le Penven, Gabriel Mwènè Okoundji...

### DU 17/03 AU 01/04.

Festival Hors limites dans vingt-cinq villes de Seine-Saint-Denis. Rencontres, concerts, lectures-performances, projections de films, avec notamment Léonora Miano, Ali Zamir, Éric Vuillard, Stéphane Audeguy, Éric Faye, Charles Robinson, Catherine Meurisse, Tanguy Viel, Elitza Gueorguieva... L'écrivain Pierre Senges proposera toute la journée du 18 mars « L'Encyclopédie des sports imaginaires », un parcours itinérant. Le festival se terminera par un spectacle, *La Migration des murs*, du poète haïtien James Noël.

### LES 17 ET 18/03.

À Aix-en-Provence, « Afrique(s), la poésie comme conception du monde », avec Nimrod, Sylvie Kandé, Kossi Efoui, Tanella Boni, le cinéaste Alain Gomis – Cité du livre

### LE 18/03.

À Metz, dans le cadre du festival Poema, lectures-rencontre avec Christophe Manon, Manuel Daull et les éditions Dernier télégramme – 18h30 librairie Autour du monde. Également à Nancy (librairie L'Autre rive), le 24/03, avec Fabienne Raphoz, Bénédicte Vilgrain et Héros-Limite.

### DU 24 AU 27/03.

Le salon Livre Paris met à l'honneur la littérature marocaine – Porte de Versailles

### DU 31/03 AU 02/04.

À Bordeaux, 15<sup>e</sup> Escalade du livre, avec Irvine Welsh, Wolfgang Hermann, José Carlos Llop, Marie Ndiaye, Guillaume Le Touze, Thierry Hesse – quartier Sainte-Croix

### DU 05 AU 09/04.

À Grenoble, le 15<sup>e</sup> Printemps du livre accueille Velibor Colic, Jonathan Coe, Antoine Choplin, Joël Baqué, Nathalie Quintane, Emmanuel Venet... – Musée et bibliothèques

### DU 07 AU 09/04.

À Deauville (14), le festival Livres & musiques invite les littératures créoles d'expression française.