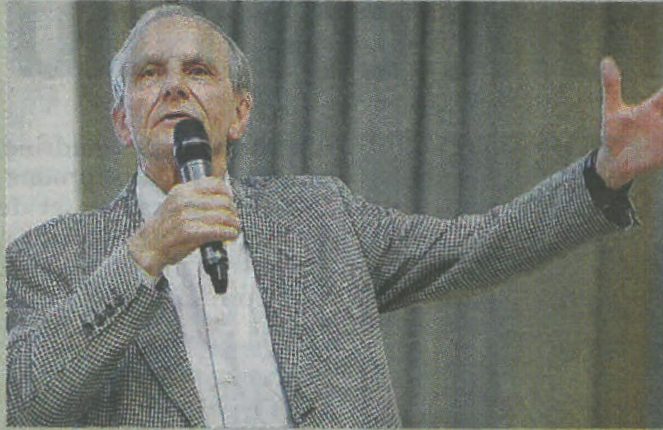


## ■ Axel Kahn à Clermont le 29 mars



**CONFÉRENCE SUR LE GÉNOME** ■ Après la venue d'Hubert Reeves en 2016, et de Jean Jouzel en 2017, l'association InfiniSciences recevra Axel Kahn, médecin généticien et directeur de recherche à l'Inserm, pour une conférence unique qui se tiendra le jeudi 29 mars, à Polydome, à Clermont-Ferrand. Cette conférence aura pour thème « Responsabilité et pouvoir humain sur le génome ». InfiniSciences organisera une vente sur son site internet [www.infinisciences.org](http://www.infinisciences.org) et à l'Espace Victoire, place de la Victoire, à Clermont-Ferrand. Le prix des billets a été fixé à 10 € plein tarif et à 5 € pour le tarif réduit (moins de 18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi).

## ■ PUY-DE-DÔME EXPRESS

### EXPOSITION ■ Quand sport et art se rejoignent

Il existe de nombreuses façons de célébrer le sport. Le pratiquer, bien entendu. Le filmer, le photographier, également. Lucie Llong, artiste peintre puydomoise, a fait le choix de le peindre et d'en capter l'instant, l'action dans ce qu'elle a de plus intense. Artiste reconnue pour son travail dans le monde du sport et du rugby, elle a été invitée par le Comité départemental territorial



**CLERMONT** ■ Début, hier, du 4<sup>e</sup> festival Littérature au centre, jusqu'à dimanche

# La littérature entre en ville

De multiples rendez-vous, des acteurs de tous les domaines, les livres en fête : le thème de cette année, Littératures et villes, sera décliné jusqu'à dimanche.

Simon Antony

[simon.antony@centrefrance.com](mailto:simon.antony@centrefrance.com)

**Q**ui a dit que la littérature était abstraite ? Absconse ? Pas les organisateurs du festival Littérature au centre en tout cas. Ni les élèves du lycée Ambroise-Brugière. Ce sont eux qui ont ouvert le bal hier. Et de quelle manière !

Des panneaux de carnets de voyage. Un petit-déjeuner. Une rencontre avec le Secours populaire et des migrants (témoins de la vie des villes). Présentation des ateliers préparés par les élèves. Déclamation de poésies et de slams. Chants d'élèves de primaire. Échanges avec des étudiants...

Ici, on est dans le concret. « Cela permet de voir que la littérature n'est pas une bulle isolée dans le monde. Avec elle, on peut parler de l'actualité », explique Sylviane Coyault, présidente du festival.



**TRANSGÉNÉRATIONNEL.** Le spectacle des CE1 des écoles Paul-Bert et Pierre-Mendès-France (classes de Marielle Socquet et Lucie Valette).

Les professionnels se prêtent au jeu et se retrouveront sur les multiples rendez-vous pour proposer des librairies éphémères. Demain, les élèves d'Ambroise poursuivent leurs rencontres avec trois écrivains : Anne Savelli, Cécile Coulon et Didier Daeninckx.

Des déambulations pour découvrir Clermont autrement. Des échanges à la chapelle des Cordeliers.

Des projections à l'espace Georges-Conchon. Des tables rondes à l'amphi Canopé. Et de nombreux événements dans les rues de la capitale auvergnate. Voilà, au débotté, quelques-uns des rendez-vous qui vous sont donnés jusqu'à dimanche. ■

➔ **Programme.** Énormément de rendez-vous à retrouver sur le site [www.litteratureaucentre.net](http://www.litteratureaucentre.net)

## ■ CONSEILS

**Pour aller plus loin**  
Sylviane Coyault, présidente du festival, et Michel Chastang, prof de lettres : « Les livres de Thomas Reverdy (*L'Envers du monde*, *Les Évaporés*, *Il était une ville*), Julien Gracq (*La Forme d'une ville*), relire bien sûr Zola et Balzac. La poésie de Verhaeren, Baudelaire aussi, premier poète de la ville. *L'emploi du temps* de Butor. Et Perrec. » ■