

FESTIVAL ■ Du 21 au 25 mars, Clermont accueille des écrivains, des architectes, des musiciens, des comédiens

Littérature et villes, thème fédérateur

Vingt-huit écrivains, philosophes, auteurs de BD, géographes et architectes sont attendus à Clermont, du 21 au 25 mars, pour faire découvrir au public les ressources inspiratrices de l'association proposée entre « Littérature et villes ».

Jean-Paul Gondeau

Vingt-huit écrivains, mais aussi des philosophes, auteurs de BD, géographes et architectes sont attendus à Clermont du 21 au 25 mars pour visiter la ville dans toutes ses dimensions : source de création et de réflexion, décor de prédilection pour la bande dessinée et le roman noir...

Parmi les invités, Cécile Coulon, Joy Sorman, Marie Ndiaye, prix Goncourt 2009, Benoît Peeters, etc. Des écrivains mais aussi des musiciens, comédiens, architectes, géographes... Une cinquantaine de manifestations, partagées entre spectacles, rencontres et petits-déjeuners, se succéderont de l'école d'architecture à l'Espace Georges-Conchon en pas-



INSPIRATION. La ville source de création et de réflexion ? La littérature en ville prend tous les chemins de traverse : partagée sur un banc ou, comme sur la place de Jaude en 2008, vendue au kilo, pour aider les sans-abri clermontois. PHOTO D'ILLUSTRATION

sant par la Chapelle des Cordeliers.

Pour l'association organisatrice, Littérature au centre d'Auvergne, l'idée de choisir un thème permet de sélectionner les auteurs et de donner une cohérence à l'ensemble. Pour preuve il y a deux ans « Littérature et

cuisine » avait suscité l'engouement. « La ville permet de rassembler autour des écrivains. Et en dialogue avec eux, les sociologues, les architectes, les historiens, les géographes », explique Sylvianne Coyault, ancienne professeure de lettres modernes, et présidente de Littérature

au centre d'Auvergne.

La présence de Marie Ndiaye, prix Goncourt 2009 avec « Trois femmes puissantes » constituera, samedi à 18 heures, à la Chapelle des Cordeliers, l'un des moments forts de ces trois jours d'intense hommage à la littérature et à la réflexion urbaine. ■

AU PROGRAMME

MERCREDI 21 MARS

Au lycée Brugière, à 9 heures, petit-déjeuner international « Choc-o-Culture » avec des écoliers, collégiens, lycéens et étudiants.

À l'école d'architecture, à 14 h 30, « Météorologie littéraire et architecture », conférence de Philippe Rahn. À 16 heures, « Redonner une image à La Ricamarie » avec Philippe Camand, Catherine Herbetz et Jean-Noël Blanc. À 17 heures, « Comment j'ai nettoyé une phrase de Marguerite Duras ».

À 19 heures, À l'Institut des métiers, à 19 heures « Une soirée excentrique » avec Florence Pazzottu, lecture et vidéo, accompagnée des musiciens Giney Ayme et Loïez Deniel.

JEUDI 22 MARS

À l'amphi Canopé, à 9 h 30, « Lire/écrire la ville », conférence de Claude Eveno, président de la Maison des écrivains et de la littérature. À 10 h 30, « Il était des villes : Détroit, Tokyo, New York », Michel Chastang s'entretient avec Thomas Reverdy. À 11 h 45, « Ouvrir des villes potentielles : Londres, Paris et autres villes provisoires », Alain Schaffner s'entretient avec les oulpiens J. Jouet et H. Le Tellier.

À l'amphi Agnès-Varda, face de Lettres, à 18 heures : « Métropolis » d'Olivier Mangin. À 18 h 30, « Deux poètes en ville », lecture performance de Hervé Le Tellier et Jacques Jouet. À 19 h 30, « Ici et là, danse urbaine » par la compagnie Daruma. À 20 h 30, concert du groupe Double Hapax.

VENREDI 23 MARS

À l'amphi Canopé, à 8 h 30 « Main courante » de Didier Daninckx. Puis « Polars dans la ville », Sandrine Comes reçoit Didier Daninckx et Patrick Pécherot. À 11 heures, « La forme d'une ville, le testament poétique de Julien

Gracq », conférence de Muriel Rosemberg. À 11 h 45, « C'est la ville à la campagne », évocation des petites villes par Cécile Coulon et la géographe Hélène Mainet.

À l'Espace Georges-Conchon, à 14 heures « Les bas-fonds au XIX^e siècle » avec Dominique Kalifa. À 15 heures, « Aujourd'hui en open space » avec Anne Savelli. À 19 heures, « Place publique », débat avec le philosophe Philippe Simay et le géographe Michel Lussault. À 20 heures, « Sous la peau des villes », lecture de Marie-Hélène Lafon. À 20 h 30, « Elles marchent dans la ville », lecture performance par la compagnie Les Guêpes Rouges.

SAMEDI 24 MARS

À l'Espace Georges-Conchon, à 8 h 30, « Villes d'Afrique et d'Europe : migrer en francophonie », une évocation de Velibor Colić et Florent Couao-Zotti. À 11 h 30, « Les villes du monde en BD » avec Benoît Peeters et Etienne Schröder.

À la Chapelle des Cordeliers, à 14 heures, « Décrire et dessiner la ville » avec Benoît Peeters. À 15 heures, « A vol d'oiseau », Jean Kaempfer accompagne Jean Rolin dans ses reportages. À 17 heures, « De la ville à l'œuvre » avec Jean-Christophe Bailly. À 18 heures, « Cauchemars urbains » avec Marie Ndiaye. À 20 h 30, soirée cabaret « kabaretalé, cabaret yiddish ». Amit Weisberger interprète des chansons en yiddish et traduites en français.

DIMANCHE 25 MARS

À la Chapelle des Cordeliers, à 9 heures, « Habiter la marge » avec Joy Sorman et Philippe Vasset. À 10 h 30, « La frange des villes » avec Bruce Bégot. À 11 heures, « Fragments de vie, fragments de ville », lectures de Joy Sorman. ■