

## ■ Un festival dédié à la littérature

*Du 21 au 25 mars, « Littérature au Centre » invite le public à explorer le thème de la ville, en instaurant le dialogue avec d'autres disciplines. Avis aux curieux...*

**C'**est un festival qui aime les mots et essaime leur richesse, en les plaçant « au centre » des attentions durant cinq jours. « Littérature au Centre d'Auvergne », puisque tel est son nom, revient pour une quatrième édition du 21 au 25 mars.

« Le principe, c'est de faire lire et attirer des personnes vers la lecture, en essayant de masquer notre étiquette universitaire et de sortir des murs, en cherchant des thématiques extrêmement concrètes » souligne Sylviane Coyault, présidente de l'association et professeur émérite en littérature française à l'Université Clermont Auvergne. Cette année, l'évènement aura pour thème la ville.



© E. Thérond

**Les organisatrices entendent diffuser le plaisir de lire à un public très large**

nombreux romanciers, poètes, dramaturges et auteurs de bande-des-

sinées. Pertinent dans le domaine des lettres, l'urbanité est aussi un sujet

« à la mode », convoquant dans le champ de la littérature d'autres disciplines

comme l'Histoire, la géographie, l'architecture ou l'art.

## DES ÉCRIVAINS D'ENVERGURE NATIONALE

Vingt-cinq auteurs et écrivains de renommée nationale et internationale seront à Clermont-Ferrand pour l'occasion, comme Marie Ndiaye (prix Goncourt 2009), Patrick Pècherot (Grand Prix de la Littérature Policière 2002), Emmanuelle Pireyre (Prix Médicis 2012), Dominique Kalifa (Prix Mauvais Genres et French Voices Award 2016), la Clermontoise Cécile Coulon, Annie Ernaux ou Marie-Hélène Lafon, une habituée du rendez-vous.

Conférences, petit dej' internationaux, buffets participatifs, performances, ateliers, concerts, expositions et promenades compléteront le dispositif grâce à la complicité d'artistes et de spécialistes de

la ville (géographes, architectes, urbanistes...)\*

Au fil du temps, « Littérature au Centre » a su trouver son public. Chaque année, le festival enregistre près de 2.500 entrées. L'accès à l'ensemble des manifestations est gratuit. Pour Sylviane Coyault, il est important que la littérature « prenne corps » pour toucher un large public, d'autant plus qu'elle souffre de préjugés et de désaffection sur les bancs des universités. Le corps, ce sera justement l'objet de l'édition 2019 de la manifestation...

**Renseignements et programme détaillé : [www.litteratureaucentre.net](http://www.litteratureaucentre.net)**

\*Lire notre article sur l'exposition d'Hervé Le Tellier en p. 17

> **Emmanuel THEROND.**